

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ детского сада №1

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

детским садом №1

 **Н.В. Батурина**

Приказ № 94 от 02.09.2024 года

Рабочая программа

воспитателя старшей группы №1

МБДОУ детского сада №1

г. Ярцева Смоленской области

на 2024-2025 учебный год

Воспитатели: Левшина Н.О.

Колотова Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3. Система оценки результатов освоения программы	9
2. Содержательный раздел	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
Социально-коммуникативное развитие	9
Познавательное развитие	15
Речевое развитие	18
Художественно-эстетическое развитие	22
Физическое развитие	34
2.2 Модель организации образовательного процесса	41
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	41
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	45
2.4 Планирование образовательного процесса.....	51
Комплексно-тематическое планирование	51
2.5 Формы взаимодействия с семьями воспитанников	63
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	65
3. Организационный раздел	69
3.1 Система образовательной деятельности	69
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	70
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	73
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	77
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	79
3.6 Материально-техническое оснащение программы	81
4. Приложения	83
Перечень художественной литературы	83
Перечень музыкальных произведений	85
Перечень произведений изобразительного искусства	87

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №1 г. Ярцева Смоленской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты ДООУ.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по

содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер, изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца, способны выделять основные части предполагаемой постройки. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен,

инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит - «Автоматизированная диагностика индивидуального развития детей в соответствии с ФОП ДО», О.В. Яковлева.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

II.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ **в сфере социальных отношений:**

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

✓ **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**
воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

✓ **в сфере трудового воспитания:**

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

✓ **в области формирования безопасного поведения:**

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и

взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

❖ **В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

❖ В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку

необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

❖ В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами

желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с

новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

❖ Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и

временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

❖ Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

❖ Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

✓ Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

✓ Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

✓ **Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

✓ **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

✓ **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;
формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

❖ Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения

сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

❖ Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

❖ Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих

рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

❖ Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

✓ изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

✓ **конструктивная деятельность:**

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

✓ **музыкальная деятельность:**

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

✓ **театрализованная деятельность:**

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

✓ **культурно-досуговая деятельность:**

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в

своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

❖ **Изобразительная деятельность.**

Рисование:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для

украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).

Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для

родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

❖ **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

❖ **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера:

ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

❖ **Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие

группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

❖ **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

❖ Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча

одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед - другая назад, ноги скрестно - ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на

другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу,

самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

❖ **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к

победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

❖ **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

❖ **Спортивные упражнения:**
педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Обучение плаванию, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках, на двухколёсном велосипеде не проводится в связи с отсутствием условий.

❖ **Формирование основ здорового образа жизни:**
педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании

спортивный инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

❖ **Активный отдых:**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы предполагается в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные формы работы по образовательным областям зависят от индивидуальных особенностей детей, определяются задачами программы и видами деятельности.

Используемые формы работы по основным видам детской деятельности.

Виды деятельности	Основные формы работы
Двигательная	ООД по образовательной области «Физическое развитие». Все виды гимнастики. Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Игры-соревнования. Танцевальное творчество. Прогулки и экскурсии. Самостоятельная двигательная деятельность
Игровая	Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами (дидактические, настольно-печатные и др.) Игры-драматизации.
Познавательно-исследовательская	Экскурсии. Наблюдения. Рассматривания. Детское экспериментирование. Решение проблемных ситуаций. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проектов. Чтение и обсуждение. Развивающие игры.
Коммуникативная	Все виды бесед (в т.ч. после чтения и рассматривания). Ситуативные разговоры в процессе режимных моментов. Речевые ситуации. Разучивание потешек, стихов, скороговорок,

	отгадывание загадок. Сюжетные игры. Самостоятельное общение со сверстниками.
Продуктивная	Изобразительное творчество. Лепка, аппликация, художественный труд. Мастерские детского творчества. Детское проектирование.
Трудовая	Трудовые поручения и задания. Совместные действия. Все виды дежурств. Коллективный труд (старший возраст). Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Музыкальные игры и танцы. Музыкально-дидактические игры. Импровизации. Этюды. Экспериментирование.
Чтение художественной литературы	Чтение. Рассказывание. Обсуждение. Разучивание (заучивание)

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит в процессе увлекательной для детей деятельности.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	Все виды игр. Игровые ситуации.

	Чтение и обсуждение художественных. произведений разных жанров. Создание ситуаций морального выбора. Ситуативные беседы. Беседы социально-нравственного содержания. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Уроки вежливости и этикета. Наблюдения. Рассматривание. Продуктивная деятельность. Совместные действия в хозяйственно-бытовом труде. Развитие трудовых навыков через различные виды дежурств, поручения и задания. Коллективный труд. Рассматривание книг, иллюстраций, альбомов о профессиях. Игры-тренинги. Просмотр обучающих видеозаписей.
Познавательное развитие	Занятия познавательного цикла. Рассматривание. Наблюдение. Развивающие игры. Исследовательская деятельность. Экспериментирование. Интегративная деятельность. Математические игры. Продуктивная деятельность. Беседы. Прогулки и экскурсии. Чтение познавательной литературы. Познавательные досуги и викторины. Просмотр учебных фильмов. Решение кроссвордов, головоломок. Игры со строительным материалом, мозаиками, конструкторами.
Речевое развитие	Чтение и обсуждение. Беседы. Заучивание. Пересказ. Дидактические игры. Игровые ситуации. Интегративная деятельность. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Описание предметов и игрушек Составление рассказов по картинам, из личного опыта. Театрализованные игры. Режиссерские игры. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при рассматривании книг, иллюстраций, альбомов.

	Ситуативное общение. Различные виды поручений. Игры-драматизации. Создание речевой среды. Викторины, Сочинение загадок. Самостоятельные сюжетные игры. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со взрослыми и сверстниками. Прослушивание аудиозаписей литературных произведений. Литературные викторины. Речевые упражнения. Драматизация знакомых произведений Самостоятельная работа в книжном уголке.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд). Наблюдения за природой. Проектная деятельность. Организация тематических выставок. Изготовление игрушек и предметов для игр, украшений к праздникам. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров. Творческие мастерские Рассматривание и обсуждение репродукций произведений живописи, тематических альбомов о различных видах искусства. Экскурсии в музей. Постройки из песка и снега, украшение построек. Самостоятельные театрализованные игры, игры-драматизации, Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Музыкальные занятия. Музыкально-дидактические игры и упражнения. Танцевальные и исполнительские этюды. Интегративная деятельность. Музыкальная гостиная. Слушание народной, классической, детской музыки (в соответствии с возрастом). Беседы элементарного музыковедческого характера. Творческие задания. Показ кукольных спектаклей. Развлечения. Беседы элементарного музыковедческого характера. Создание соответствующей предметно-развивающей

	среды. Слушание музыки. Рассматривание тематических альбомов. Самостоятельные танцевально-ритмические движения. Песенное творчество. Игра на детских музыкальных инструментах.
Физическое развитие	Физкультурные занятия различных видов. Ритмическая гимнастика. Физкультминутки, динамические паузы. Игры и упражнения под музыку. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика после сна, коррекционная гимнастика, Спортивные игры и состязания. Досуги, спортивные праздники, развлечения. Двигательная активность на прогулке и в группе. Самостоятельные подвижные игры, спортивные игры. Исследовательские и игровые проекты. Сюжетно-ролевые и настольные игры. Продуктивная деятельность. Туристические прогулки. Целевые прогулки и экскурсии. Трудовые действия и гигиенические процедуры. Обсуждение пользы гигиенических процедур. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Примерная циклограмма деятельности педагога, осуществляемой в ходе режимных моментов по освоению образовательных областей

Режимные моменты	Содержание деятельности
Утро Включить детей в общий ритм жизни детского сада. Создать бодрое, жизнерадостное настроение. Создать условия для содержательной избирательной деятельности в соответствии с интересами детей.	Утренняя гимнастика Трудовые поручения, дежурства Культурно-гигиенические навыки. Самостоятельная игровая деятельность. Работа в уголке природы. Индивидуальная работа с детьми. Игры малой подвижности.
Прогулка Создать жизнерадостное настроение.	Наблюдения. Труд.

Организовать содержательную двигательную и познавательную активность. Использовать естественные факторы природы для оздоровления детского организма.	Подвижные игры, игры-соревнования. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей. Целевые прогулки и экскурсии.
Вечер Включить детей в общий ритм жизни после сна. Создать бодрое, жизнерадостное настроение Обучать детей планированию, проектированию деятельности. Создать условия для содержательной индивидуальной избирательной деятельности детей в соответствии с их интересами. Подвести итоги дня.	Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры. Подвижные игры. Чтение художественной литературы. Игры-драматизации. Дидактические, настольные игры. Самостоятельная деятельность. Экспериментирование, коллекционирование. Реализация проектов Ситуативные беседы, разговоры, решение проблемных ситуаций. Свободная деятельность в ИЗО уголке Работа в уголке книги.

Исследовательская деятельность в старшей группе

Дети дошкольного возраста – это всегда первооткрыватели. Исследование окружающего мира всегда интересно и значимо для ребенка. Задача взрослых - создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность.

Условия стимулирования и развития исследовательской деятельности в старшей группе:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника;
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование - процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
 - опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
 - сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
 - формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Последовательность действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем

больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

5) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

6) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

7) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Способы и направления поддержки детской инициативы. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

Развитие самостоятельности

В ходе реализации рабочей программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, будут поддержаны взрослыми.

Самостоятельность человека формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых средств;

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство в группе должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.4. Планирование образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельности. Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельности объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей. В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы

воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Все мероприятия проводятся с учетом ФОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тема, период	Задачи
День знаний 4-я неделя августа -1-я неделя сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим окружением ребенка, расширять представление о профессиях сотрудников детского сада. Уточнить и закрепить накопленные детьми знания о лете.
Итоговое мероприятие Праздник «День знаний» Выставка детского творчества «Воспоминания о лете».	
Осень 2-4 неделя сентября	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.
Итоговое мероприятие Развлечение «Осенины». Выставка детских работ из природного материала	
Я вырасту здоровым 1-2 неделя октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представления о

	месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
Итоговое мероприятие <i>Спортивный праздник: «Весёлые соревнования».</i> <i>Открытый день здоровья</i>	
День народного единства Моя страна, мой город 3-я неделя октября – 2-я неделя ноября	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с гербом, флагом, гимном России. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Россия - огромная многонациональная страна, Москва- главный город, столица нашей Родины. Знакомить с родным городом. Формировать первоначальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить с гербом, картой области и города, объяснить, что обозначают их изображения.
Итоговое мероприятие <i>Праздник «День народного единства»</i> <i>Выставка детского творчества</i>	
Новый год 3-я неделя ноября - 4-я неделя декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Рассказывать о традициях празднования Нового года в разных странах.
Итоговое мероприятие <i>Новогодний утренник.</i> <i>Выставка новогодних игрушек, изготовленных своими руками.</i>	
Зима 1-4 неделя января	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), об особенностях деятельности людей зимой в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.

Итоговое мероприятие «Праздник «Зима» Выставка детского творчества..	
День защитника Отечества 1-3 неделя февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск , боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
Итоговое мероприятие Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества «Наша армия». Подарки для пап.	
Международный женский день 4-я неделя февраля- 1-я неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателю и другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Итоговое мероприятие «Праздник 8 марта» Подарки для мам и бабушек.	
Народная культура и традиции. 2-4 неделя марта	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, о предметах быта, одежды.
Итоговое мероприятие Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.	
Весна 1-3 неделя апреля	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Познакомить с Солнечной системой, рассказать о науке «Космонавтика».

Итоговое мероприятие <i>Праздник «Веснянка». Вечер развлечений «День Земли». Выставка детского творчества «Загадочный космос»</i>	
День Победы 4-я неделя апреля – 1-я неделя мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
Итоговое мероприятие <i>Тематическое занятие, посвященное дню Победы. Выставка игрушечной военной техники.</i>	
Лето 2-4 неделя мая	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представление о съедобных и несъедобных грибах, лекарственных травах. Закрепить правила поведения в природе.
Итоговое мероприятие <i>Развлечение ко Дню защиты детей</i>	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. (1-я неделя июня-3-я неделя августа)	

Формы реализации комплексно-тематического плана в старшей группе

Тема, период	Развернутое содержание работы			
	НОД	ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
День знаний 4-я неделя августа – 1-я неделя сентября	Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам быть здоровыми», «Как мы занимаемся и играем в детском саду», «Наш детский сад», «Любимые занятия в детском саду»; рисование «Картинки о лете»; экскурсия по детскому саду.	Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Ты пришел утром в детский сад». Чтение пословиц и поговорок о дружбе. Целевая прогулка по территории детского сада. Беседы с сотрудниками детского сада. Экскурсия к школе.	Рассматривание фотографий о летнем отдыхе. Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад». Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Кто что делает». Рассматривание иллюстраций о профессиях.	Уголок для родителей «Такие разные дети». Родительское собрание «Старший дошкольный возраст, какой он?»
Осень 2-4 неделя сентября	Беседы: «Красота осенней природы», «Перелетные птицы», «Вот и осень наступила», «Как люди готовятся к зиме», «Как звери готовятся к зиме». Рисование: «Натюрморт из фруктов», «На	Дидактические игры «Где кто живет и что делает», «К названному дереву беги», «Найди детеныша». Опыты: «Свойства мокрого песка», «Потребность растений	Самостоятельные дидактические игры: «Назови цветок», «Овощи и фрукты», «Что за зверь, что за птица», «Вершки и корешки». Народные игры: «Царь-картошка», «Уж я золото хороню...».	Уголок для родителей «Берегите хлеб». Консультация для родителей «Как вести себя в природе»

	огороде созрели овощи», «Птицы улетают в теплые края», «Кормушка для птиц».	в воде», «Состояния почвы в зависимости от температуры воздуха», «Движение воздуха».	Рассматривание иллюстраций в альбоме «Осень».	
Я вырасту здоровым 1-2 неделя октября	Беседы: «Как работают врачи»; «Почему полезно заниматься физкультурой?» Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым»; Конструирование: изготовление атрибутов для игры Аптека»; Рисование: «Мы занимаемся зарядкой», «Машины на нашей улице», «Опасные предметы»; Аппликация: Овощи и фрукты- полезные продукты».	Экскурсия в медицинский кабинет д/сада. Ситуативные беседы: «Моя семья»; «Что мы внесем в историю детского сада». Рассказ воспитателя «Что такое традиция» Рассматривание альбома «Безопасность». Посадка лука на перо; Дидактические игры: «Что полезно для здоровья»; «Где такой витамин»; Дидактические упражнения: «Как обратиться с просьбой»; «Как просить извинения».	Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Больница»; «Транспорт», «Семья». Опытно- исследовательская деятельность: измерение своего роста; рассматривание семейных фотографий, плакатов, иллюстраций. Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов, загадок;	

День народного единства Моя страна, мой город 3-я неделя октября — 1-я неделя ноября	Беседы: «Мы живем в России»; «Они прославили Россию». Составление рассказов «Россия-Родина моя». Беседы «Мой город – Ярцево», «Что интересного есть в нашем городе». Продуктивная деятельность «Машины едут по улице». Рисование «Наша улица». Аппликация «Разные машины едут по улице», «Кремлевские башни». Беседы: «Как мы переходим через улицу», «Как вести себя в транспорте».	Рассматривание кукол в русском национальном костюме, иллюстраций с изображением природы России, предметов народного творчества: матрешек, дымковских игрушек, хохломы. Целевые прогулки к близлежащим улицам проезжей части, автобусной остановке. Наблюдения за транспортом. Слушание песни: В. Баснер, М. Матусовский «С чего начинается Родина?» Слушание государственного гимна России.	Самостоятельная деятельность в патриотическом уголке. Рассматривание фотографий г. Ярцево, альбома «Полезные машины» Сюжетно-ролевые игры «Гараж», Д/игры «Кому что нужно для работы?» Рассматривание иллюстраций с видами городского транспорта, Дидактические игры: «Я живу на улице», «Мой адрес...», «Жилое и нежилое», «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет», «Правила движения».	Изготовление совместно с родителями коллажа «Наш любимый город». Уголок для родителей «Культура поведения». Беседы с родителями о соблюдении правил дорожного движения.
Новогодний праздник 3-я неделя ноября - 4-я неделя декабря	Беседы: «Как правильно украшать ёлку», «Как мы будем готовиться к встрече Нового года»; Рисование: «Новогодняя елка». Изготовление	Разучивание стихотворений и инсценировок к празднику. Изготовление игрушек-самоделок на ёлку.	Сюжетно-ролевая игра «Мастерская Деда Мороза», «Семья-встреча Нового года в разных странах»	Праздничное украшение группы совместно с родителями. Уголок для родителей

	ёлочных игрушек» , «Новогодние пожелания», «Дед Мороз и Снегурочка».			«Культура празднования Нового года».
Зима 1-4 неделя января	Беседы: «Птицы зимой», «Снег, иней и лёд», «Зимние явления природы», «Как защитить деревья и кусты зимой». Рассказ воспитателя о выращивании овощей в теплицах, о труде людей в деревне зимой. Рисование: «Заснеженные ели», «Зимний покой», «Как розовые яблоки, на ветках снегири», «Деревья зимой».	Опытно- исследовательская деятельность: замерзание воды в формочках за время прогулки, ходьба по ледяной и посыпанной песком дорожке. Целевая прогулка по территории детского сада.	Рассматривание картин, иллюстраций о зиме, дидактические игры: «Птицы», «Одень куклу на прогулку», «Назови и опиши», «Кто лишний», «Птицы - зимующие и перелётные», «Угадай животное». Подвижные игры: «Два Мороза», «Прыгунчики- воробушки». Рассматривание иллюстраций о труде людей зимой.	Уголок для родителей «Зимние развлечения». Консультация для родителей «Как уберечь детей от болезней зимой».
День защитника Отечества 1-3 неделя февраля	Беседа «Бравые солдаты», повторение стихов, песен о Российской армии. Беседа «Будем в армии служить»; продуктивная деятельность: подарки	Целевые прогулки к памятникам героям войны. Слушание военных песен и маршей. Беседа «Что такое героизм»	Рассматривание иллюстраций о военных учениях. Сюжетно- ролевые игры: «Лётчики», «Моряки», «Военные учения».	Приглашение пап с рассказами о службе в армии. Консультация для родителей «Воспитывать патриотов с

	мальчикам, папам. Рассказ воспитателя о празднике			детства»
Международный женский день 4-я неделя февраля - 1-я неделя марта	Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек». Беседы: «Почему нужно помогать девочкам и защищать их», «Сила - не право». Продуктивная деятельность: подарки девочкам, мамам и бабушкам. Беседы: «Как мы помогаем бабушке и маме», «Моя мама и моя бабушка»	Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Подготовка и проведение праздничных утренников, посвященных восьмому Марта.	Рассматривание иллюстраций о труде мам дома и на работе, открыток к женскому дню Восьмому марта. Сюжетно-ролевая игра «Семья-восьмое марта».	Чаепитие вместе с родителями. Уголок для родителей «Я и моя мама». Консультация «Воспитание заботливого отношения к окружающим»
Народная культура и традиции 2-3 неделя марта	Рассказ воспитателя: «Чем славится наш город». Рассказ воспитателя о народных промыслах. Рисование по мотивам городецкой, дымковской, хохломской росписи, роспись трафаретов матрешек, игрушки из дерева.	Чтение народных сказок, потешек, Дидактические игры: «Какой это узор», «Составь узор», «Назови материал». оговорок. Беседа «Дымковские чудо-игрушки». Рассказ воспитателя о русской матрешке.	Рассматривание предметов, украшенных хохломской росписью, предметов народного прикладного искусства России. Рассматривание репродукций пейзажей русских художников. Сюжетно-ролевые игры: «Хохломские мастера», «Мы-семёновские	Уголок для родителей «Русские народные традиции и обычаи». Консультация для родителей «История русской матрешки».

			мастера»	
Весна 1-3 неделя апреля	Рассказ воспитателя «Сельскохозяйственный труд весной». Рассказ воспитателя «Космическое путешествие». Рисование: «Карты звездного неба», «Космос», «Лунный пейзаж». «Распустилась верба», «Вестники весны», «Одуванчики на лугу». Рассказ воспитателя «Подготовка к полевым работам»	Наблюдение за Солнцем, Луной, звёздами. Чтение художественных произведений о весне. Целевые прогулки, экскурсии, наблюдение признаков весны Беседы: «Первые признаки весны», «Первые цветы», «Грачи весну на крыльях принесли». «Погода весной».	Рассматривание иллюстраций о космосе. Рассматривание глобуса. Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Рассматривание иллюстраций о весне. Дидактические игры: «От какого дерева ветка», «Опиши, а мы отгадаем», «Угадай по описанию»	Уголок для родителей «Весенние хлопоты». Консультация для родителей «День космонавтики»
День Победы 4-я неделя апреля - 1-я неделя мая	Рассказ воспитателя о Дне Победы. Продуктивная деятельность: «наша армия сильна, охраняет мир она», «чем мы гордимся в нашем городе»	Экскурсия к памятникам героям Великой Отечественной Войны. Слушание песен военных лет.	Рассматривание иллюстраций, фотографий о Дне Победы, героических защитниках страны в годы Великой Отечественной Войны, сюжетно-ролевая игра «военные на учениях».	Уголок для родителей «День победы
Лето 2-4 неделя мая	Беседы: «Вот и лето пришло», «Что растет на	Слушание аудиозаписи «голоса леса»	Дидактические игры: «Собери части растения»,	Уголок для родителей

	огороде и в цветнике», «июль румянец года», «Кто живет в болоте», «Погода летом», «Какие бывают деревья», «Что мы знаем о насекомых». Рисование: «Наши клумбы», «Разные бабочки», «Радуга-дуга», «Пестрый луг», «Грибы на полянке и в лукошке».	Чтение художественных произведений о лете, заучивание песенок потешек, отгадывание загадок. Рассказ воспитателя: о способах приспособления насекомых, о лекарственных растениях, о труде людей в летнее время.	«Угадай цветок», «Листья и иголки», дидактические игры на закрепления знаний о птицах, насекомых: о садовых и луговых растениях, грибах. Подвижная игра «Лягушки и цапля».	«Наступает лето...». Консультация для родителей «Правила поведения в природе летом»
--	--	---	---	--

2.5. Формы взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Воспитатель регулярно и неформально взаимодействует с семьей, то есть имеет возможность оказывать на неё определенное влияние.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и воспитателя:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость группы для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, в беседах;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Основные формы работы с семьей

- **Взаимопознание и взаимоинформирование:** использование бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в группе; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

- **Стендовая информация:** тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии).

Перспективный план сотрудничества с семьями воспитанников на 2024-2025 учебный год

Сентябрь	1. Уголок для родителей «Безопасность ребёнка» 2. Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание детей» 3. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6 лет»
Октябрь	1. Уголок для родителей «Переутомление у детей» 2. Папка-передвижка «Осень» 3. Консультация «Мысли трудного ребёнка»
Ноябрь	1. Уголок для родителей «Основы социального поведения ребёнка» 2. Консультация «Влияние телевидения на психическое здоровье дошкольника» 3. Папка-передвижка «Основы безопасности жизнедеятельности ребёнка» 4. Беседа «Как отметить в семье День народного единства»
Декабрь	1. Консультация «Роль закаливания в профилактике простудных заболеваний» 2. Уголок для родителей «Почему ребёнок дерётся» 3. Папка-передвижка «Здравствуй, зимушка-зима!» 4. Памятка по профилактике гриппа
Январь	1. Уголок для родителей «Небезопасные зимние забавы» 2. Консультация «Приобщение детей к народным традициям»

	3. Папка-передвижка «Рождество, Крещение» 4. Беседа «Сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошкольника»
Февраль	1. Уголок для родителей «Здоровое питание ребёнка» 2. Консультация «Правила закаливания ребёнка» 3. Оформление стенда ко Дню Защитника Отечества «Наши замечательные папы» 4. Беседа «Как одевать детей в холодное время года»
Март	1. Уголок для родителей «Я люблю тебя, мама» 2. Беседа «Воспитание трудолюбия» 3. Папка-передвижка «Масленица» 4. Памятка «Роль бабушек и дедушек в воспитании ребёнка»
Апрель	1. Уголок для родителей «Правила дорожного движения для детей» 2. Консультация «Какие игрушки нужны ребёнку?» 3. Беседа «Берегите своё здоровье. Соблюдение режима дня» 4. Выставка рисунков «Весна-Красна»
Май	1. Уголок для родителей «День Победы» 2. Консультация «Как фразы ранят детскую психику» 3. Беседа «Еда, которая вредна» 4. Родительское собрание «Наши достижения»

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Авторская программа ДООУ «Я – человек! Я – Россиянин» позволяет детям уже в дошкольном возрасте знать, в какой стране он живёт, чем она отличается от других стран, что наше Отечество укреплялось и развивалось в борьбе с врагами, что лучшие люди отдавали свои жизни во имя их безоблачного детства. Программа предусматривает работу по воспитанию у детей любви к родному городу и его людям, воспитание чувства гордости за свой город, приучает детей бережно относиться к тому, что создано нашими предками, бабушками, дедушками, мамами и папами, к их труду, ко всему, что их окружает, поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своём дворе, подъезде.

Для достижения определённого результата используются методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферы, которые не являются скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняют его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывают новые, ранее неизвестные или непонятные ребёнку стороны окружающей действительности.

В Программе предусмотрены разнообразные формы воспитания у дошкольников духовно-нравственных чувств. Это беседы о семье, о родном городе, о Родине, о природе, о хороших людях, чтение детских книг на

патриотические темы, рассказы о героях войны и труда, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, экскурсии и целевые прогулки, целенаправленные игры и, конечно, пример педагогов и родителей.

Работа по воспитанию духовно-нравственных чувств у дошкольников проводится через вовлечение в художественно-речевую, изобразительную, театральную и музыкальную деятельность, что в конечном итоге способствует достижению определённых результатов в духовно-нравственном воспитании.

В Программе значительное место отводится региональному компоненту. Культурно-образовательная среда Смоленской области обладает огромным воспитательным потенциалом, который помогает осмыслить имеющиеся культурные, духовные и политические традиции в реалиях современного мира. Смоленщина как «ключ», форпост России в западном регионе обладает уникальным культурным наследием, связанным с особой ролью Православия в сохранении национальной идентичности.

Цель программы: воспитание гармоничной, духовно-нравственной личности воспитанников, привитие им основополагающих жизненных принципов на основе гражданских, патриотических, этических и культурно-исторических традиций, Православной культуры нашей малой и большой Родины.

Задачи:

1. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой родине, родной стране.
2. Познакомить с основными православными праздниками, показать их тесную связь с традициями народа.
3. Дать знания о культурных и духовно-нравственных традициях русского народа, гражданских основах Российского государства.
4. Поддерживать интерес к жизни наших предков на основе знаний об исторических событиях и конкретных личностях.
5. Воспитывать чувство патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства.
6. Формировать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
7. Формировать духовно-нравственные качества в процессе установления межличностных отношений.
8. Воспитывать отзывчивость, общительность, дружелюбие.
9. Развивать проявление творческой индивидуальности каждого воспитанника.

Срок реализации программы 4 года.

1. Младшая группа (3-4 года)
2. Средняя группа (4-5 лет)

3. Старшая группа (5-6 лет)
4. Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Принципы и подходы к разработке Программы

В Программе комплексно представлены основные содержательные линии духовно-нравственного воспитания ребенка 3 - 8 лет. Реализация ее обеспечивает учет национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания и рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Структура воспитательно-образовательной деятельности

Виды деятельности	младшая и средняя	старшая и подготовительная
Организованная деятельность по духовно-нравственному воспитанию	1 раз в месяц	2 раза в месяц
Ознакомление с художественной литературой	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Художественно-творческая деятельность	2 раза в месяц	4 раза в месяц
Целевые беседы, игры, наблюдения	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Ситуативные беседы, игры, наблюдения	постоянно	постоянно
Целевые прогулки и экскурсии	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Программно-методическое обеспечение		
Методическая литература	Познавательная литература	Наглядно-дидактические пособия
1. Г.Н. Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России». АРКТИ, 2005 г. 2. Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью».	1. Т.Я. Шпикалова «Я живу в России» Москва «Просвещение» 2006 г. 2. Л.М. Григорьева «Святыни Православной России» Издательство «Весо» 2012. 3. Г.П. Шилаева «Моя первая книга о	1. Полка с предметами декоративно-прикладного искусства. 2. Альбом «Народные промыслы». 3. Альбом «Жанры живописи». 4. Репродукции картин русских художников.

(Младшая, средняя, старшая, подготовительные к школе группы). УЦ «Перспектива» 2009 г. 3. Н.С. Голицына «Перспективное планирование в детском саду». (Младшая, средняя, старшая, подготовительные к школе группы). «Скрипторий 2003» 2011 г. 4. Т.И. Подrezова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ». «АЙРИС – пресс» 2007 г.	Рожестве» Филологическое общество «Слово» Москва 2008 г. 4. «Смоленск» Издательство «Планета». 5. Е.И. Ефименков, Н. Потапенков «Город на Вопи». 6. Ю.П. Шорин, Т.В. Райхлина, Н.И. Максумова «Ярцево через века». 7. Т.П. Шалаева «Кем мне стать?» (Большая книга профессий). 8. Т.П. Шалаева «Большая книга правил поведения для воспитанных детей». 9. Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки», «Вежливые сказки», «Общительные сказки».	5. Папка-раскладушка «Мой город». 6. Альбом «Города России». 7. Альбом «Наша армия», «День Победы». 8. Альбом «Времена года» в стихах русских поэтов, «Природа России». 9. Альбом П.И. Чайковский «Времена года», записи классической музыки русских композиторов. 10. Альбом «Писатели России».
--	---	--

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам.

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.

Ожидаемый результат

Старшая группа
-дети проявляют дружеские взаимоотношения между собой, стремление радовать старших хорошими поступками, заботиться о младших, защищать тех, кто слабее. -обладают умениями оценивать свои поступки и поступки сверстников, выражать свое отношение к окружающему; -знают правила поведения в общественных местах, об обязанностях в детском саду, дома. -используют в слове вежливые слова, знают значение родного языка в формировании основ нравственности.

-имеют представление о семье и ее истории, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. -выполняют постоянные обязанности по дому.

-проявляют устойчивый интерес и любовь к своей малой Родине, ее достопримечательностям, культуре, традициям родного края.

- проявляют устойчивый интерес и любовь к Родине, имеют представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, что Москва — столица нашей Родины.

-знакомы с флагом и гербом России, мелодией гимна.

-проявляют уважение к защитникам Отечества, знают о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

-имеют представления о государственных, народных праздниках, в том числе и православных, о доступных их пониманию народных традициях и обычаях.

III. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности

Структура 2024-2025 учебного года МБДОУ детского сада №1

Сроки	Основные виды деятельности
01сентября 2024 г.	Начало учебного года
1 - 2 недели сентября 2024 г.	Организационный, адаптационный период
Сентябрь - октябрь 2024 г.	Плановый образовательный период
04 ноября - 08 ноября 2024 г.	Творческие каникулы
Ноябрь - декабрь 2024 г.	Плановый образовательный период
23 декабря - 31 декабря 2024 г.	Новогодние творческие каникулы
Январь - февраль 2025 г.	Плановый образовательный период
24февраля – 28 февраля 2025г.	Творческие каникулы
Март - май 2025 г.	Плановый образовательный период
31мая 2025 г.	Окончание учебного года
01июня – 31августа 2025 г.	Летний оздоровительный период
1-я половина января 2025 г. 1-я половина мая 2025 г.	Оценка индивидуального развития детей. Составление карт индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка.

*Примечание: в период творческих каникул не проводятся специально организованные занятия. В группах планируются различные виды игр, развлечения, досуги, викторины, творческие конкурсы, продуктивная творческая деятельность, проектная деятельность и т.п.

Общее число всех видов организованной образовательной деятельности:

Группа	Количество в неделю	Длительность (не более)	Длительность организованной деятельности в неделю
Старшая	13	25 минут	5 ч. 00 минут

Объем образовательной нагрузки по группам (в минутах)

Группа	П		В		С		Ч		П	
	1-я пол. дня	2-я пол. дня	1-я пол. дня	2-я пол. дня	1-я пол. дня	2-я пол. дня	1-я пол. дня	2-я пол. дня	1-я пол. дня	2-я пол. дня
Старшая №1	1x20 1x25	1x25	1x20 1x25	1x25	1x20 1x25	1x25	1x20 1x25	-	1x20 1x25	-
Старшая №2	1x20 1x25	1x25	1x20 1x25	1x25	1x20 1x25	1x25	1x20 1x25	-	1x20 1x25	-

**Режим занятий по видам деятельности:
Организованная образовательная деятельность**

Базовый вид деятельности	Периодичность
	Старшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	3 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	14 занятий в неделю

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая

деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группа работает в режиме 10,5 часов. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года

увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Примерный распорядок дня

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность	10.00-10.15
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность	-
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность	16.25-18.00
Уход домой	до 18.00
<i>Теплый период года</i>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	9.00-9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, двигательная активность, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность	16.25-18.00
Уход домой	до 18.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

Режим двигательной активности.

Оздоровительная работа с дошкольниками в последние годы приобретает особую актуальность, что связано с тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей. Причин этому много: социальные, экологические, политические факторы и др. В связи с этим охрана и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни является важнейшей частью работы ДОУ.

Данная работа ведется по трем основным направлениям:

- **оздоровительное**, которое решает проблемы качественного улучшения физического состояния, здоровья и развития дошкольников;
- **воспитательное**, которое обеспечивает взаимосвязь физического и духовно-нравственного развития ребенка;
- **образовательное**, в которое входит обучение естественным видам движений, развитие двигательных качеств и приобретение знаний и опыта в данной области.

Основные формы физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическая и педагогическая работа

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности

3. Физкультурно-оздоровительная работа

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- противорецидивное лечение хронических заболеваний

- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Циклограмма мероприятий, проводимых в течение года в средней группе

№	Содержание деятельности	Периодичность выполнения	Ответственные	Сроки
1.	Оптимизация режима			
	Определение оптимальной нагрузки на детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей		ст. воспитатель, ст. м/сестра, врач	в течение года
2.	Организация двигательного режима			
	Физкультурные занятия	2 раза в неделю	инструктор по физкультуре	в течение года
	Утренняя гимнастика	ежедневно	воспитатели, инструктор по физкультуре	в течение года
	Гимнастика после сна	ежедневно	воспитатели, контроль м/с	в течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	муз. руководители, воспитатели	в течение года
	Спортивные досуги	1 раз в месяц	воспитатели, инструктор по физкультуре	в течение года
	Оздоровительный бег	ежедневно во время прогулок	воспитатели, инструктор по физкультуре	в течение года
	Игры в спортивных уголках	ежедневно	воспитатели	в течение года
3.	Охрана психического здоровья			
	Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	ежедневно, несколько раз в день	воспитатели, специалисты	в течение года
4.	Профилактика заболеваемости			
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	утренняя гимнастика, после сна, на занятиях с ЧБД	воспитатели, контроль м/сестры	в течение года
	Профилактическая прививка против гриппа	1 раз в год	ст. м/сестра	ноябрь - декабрь
	Чесочно-луковые закуски	перед обедом	м/сестра, воспитатели	октябрь - апрель
5.	Закаливание с учётом состояния здоровья			

	Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года)	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Прогулки на воздухе	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Хожение босиком по траве	в тёплую погоду	воспитатели	летом
	Обширное умывание, мытьё рук до локтей	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Полоскание рта кипячёной охлаждённой водой	после каждого приёма пищи	воспитатели, мл. воспитатели	в течение года
	Игры с водой	на прогулке	воспитатели	июнь - август
	Привитие культурно- гигиенических навыков	ежедневно	воспитатели	в течение года
6.	<i>Лечебно-оздоровительная работа</i>			
	Витаминация третьего блюда	ежедневно	медсестра	в течение года

Методы физического развития

Наглядные	- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
Словесные	- Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция
Практические	- Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические	• организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНов
--------------------------------	--

	• организация здоровьесберегающей среды
Физкультурно-оздоровительные	• развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
Психологическая безопасность	• комфортная организация режимных моментов • оптимальный двигательный режим • правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок • доброжелательный стиль общения взрослого с детьми • целесообразность в применении приемов и методов • использование приемов релаксации в режиме дня
Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса	• учет гигиенических требований • создание условий для оздоровительных режимов • бережное отношение к нервной системе ребенка • учет индивидуальных особенностей и интересов детей • предоставление ребенку свободы выбора • создание условий для самореализации • ориентация на зону ближайшего развития

Режим двигательной активности

Формы работы	Количество в неделю и длительность занятий (в мин.)	
Физкультурные занятия		
в помещении	2 р. x 20	40 минут
на улице	1 р . x 20 мин.	
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня		
утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6—8 минут	30-40 минут
гимнастика после сна	Ежедневно 5—6 минут	25-30 минут
Подвижные и спортивные игры и	Ежедневно 2 р. в день	

упражнения на прогулке	20–25 минут	40-50 минут
оздоровительный бег, бег наперегонки, на время, расстояние	Ежедневно	
физкультминутки	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	
оздоровительно-воспитательная деятельность		
музыкально-ритмические занятия	1 р. в месяц	20 минут
экскурсии, целевые прогулки	1 р. в месяц	20-25 минут
организация занятий в динамической форме	регулярно	
Самостоятельная двигательная деятельность		
самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно 15-20 минут	75-100 минут
самостоятельные подвижные и спортивные (старший возраст) игры	Ежедневно 15-20 минут	75-100 минут
Активный отдых		
физкультурный досуг	1 р. в месяц	20 минут
физкультурный праздник	2 раза в год	до 40 мин
День здоровья	1 р. в квартал	

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- содержательная и развивающая насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность;
- эстетическая привлекательность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают условия для организации и проведения всех видов деятельности.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группах предусмотрены основные зоны развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;

- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком (для младшего возраста);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в старшей группе

Социально-коммуникативное развитие

1. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью»
2. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет» (конспекты занятий)
3. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «трудовое воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации)
4. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»
5. Т.А. Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности»
6. Губанова Н.Ф, Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7лет ФГОС
7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д/с 3-7 лет ФГОС
8. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников ФГОС
9. Т.А. Шорыгина «Беседы о правах ребенка»

Познание

1. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» старшая и подготовительная группы.
2. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников»
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет ФГОС
5. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет ФГОС
5. Куликовская И.Э. «Детское экспериментирование». Старший дошкольный возраст:
6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7лет ФГОС
7. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа 5-6 лет ФГОС
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой Старшая группа 5-6 лет ФГОС

7. И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений, старшая гр.5-6 лет ФГОС
8. Новикова В.П. Математика в детском саду 5-6 лет Сценарии занятий ФГОС

Речевое развитие

1. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова Иры и занятия по развитию речи дошкольников
2. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей 3-7 лет»
3. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста»
4. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе». Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. 2-е изд., испр. и доп.
5. Л.Н. Смирнова «Обучение дошкольников чтению».
5. Иванова К.В., Черкунова С.Н. и др. «Ознакомление дошкольников с окружающим и художественной литературой»
6. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Старшая группа
7. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой»

Художественно-эстетическое развитие

1. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Методическое пособие для воспитателей и педагогов: Для работы с детьми 2-7 лет
2. Комарова Т.С. Обучение Т.С. Комарова «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет.
3. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
4. Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»
5. Л.А. Ремезова «Играем с цветом» Формирование представлений о цвете у дошкольников (4-5, 5-6, 6-7 лет).
6. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Развиваем творческие способности»
7. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми»
8. Д.Н. Колдина «Лепка с детьми»
- 9 Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми»

Физическое развитие

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в д/с старшая группа 5-6 лет ФГОС
2. Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве»
2. Л.М. Алексеева «Спортивные праздники и досуги в ДОУ»
3. В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток»
4. В.В. Гаврилова «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет»
5. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова «Занятия физической культурой в ДОУ»
6. В.В. Гаврилова «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет»
7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет ФГОС

8. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 5-7 лет

Наглядные пособия

Предметные: палочки, предметные наборы (кубики, игрушки для счета используются в процессе формирования понятий о числе и счете).

Наборные:

карточки, изображающие цифры; знаки математических действий; буквы; животные; фрукты; овощи; птицы.

Тематические: серии картин, плакаты.

Образная: картины, фотографии, рисунки, иллюстрации.

Условно – символическая: карточки; таблицы; символы, развивающие образное восприятие мира и абстрактное мышление

Развивающие игры:

Евсеев М.Ю. «Мои первые цифры», «Азбука»

«Учись, играя» (Кто в домике живет, Сколько не хватает, Ассоциация, Свойства, Профессии, Цвет. ООО «Десятое королевство»

Развивающие игры-лото: Азбука, Математика, Магазин, Дорожные знаки, Моя квартира, Увлекательная геометрия

Познавательная литература:

Д.В. Кошечар «Открытия и изобретения»

В.А. Жукова, Ю.Н. Касаткина «Обо всем на свете». Иллюстрированная энциклопедия знаний.

3.6. Материально-техническое оснащение программы

Вид помещения Основное предназначение	Оснащение
Групповая комната Организация жизнедеятельности детей: -игровая деятельность, -образовательная деятельность, -самостоятельная (свободная) деятельность, -совместная деятельность детей и взрослых	1. Игровые зоны в группах и спальнях – игрушки и игровой материал для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, строительных, театрализованных, музыкальных и др. 2. Дидактический материал и игровое оборудование по образовательной деятельности: наборы сюжетных и предметных картинок, альбомы, наглядный материал для занятий, познавательная литература и др. 3. Уголки природы: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, наборы картинок, альбомы. Обучающие и дидактические игры по экологии. 4. Физкультурные уголки: оборудование для

	самостоятельной двигательной деятельности, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование. 5. Уголки по правилам дорожного движения: дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения. 6. Книжные уголки: детская художественная литература, иллюстрации (репродукции) по различным темам, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические альбомы и др. 7. Уголки художественного творчества: бумага разного формата, тона, цветные карандаши, краски, кисти, пластилин, доски для лепки, картон, ножницы, клей, клеенки, тряпочки и др. 8. Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты, портреты композиторов, магнитофон, музыкальные игрушки, игрушки-самоделки, музыкально- дидактические игры и пособия.
Участки Прогулки, наблюдения, игры. Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Клумбы, цветники.
Физкультурная площадка Образовательная деятельность по физкультуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование. Оборудование для спортивных игр. Баскетбольная площадка.

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В.

Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Приложение 2

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Приложение 3

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».