

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №1
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
детским садом №1
 Н.В. Батурина
Приказ № 94 от 02.09.2024 года



Рабочая программа

**воспитателя второй младшей
группы №1**

**МБДОУ детского сада №1
г. Ярцева Смоленской области
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатель: Ткачева Ю.В.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка: | 3 |
| Цель | 3 |
| Задачи | 3 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| Нормативно-правовые документы | 4 |
| Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | 5 |
| Срок реализации рабочей программы | 7 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы | 7 |
| 1.3. Система оценки результатов освоения программы | 9 |
| 2. Содержательный раздел | 9 |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности | 9 |
| Социально-коммуникативное развитие | 9 |
| Познавательное развитие | 14 |
| Речевое развитие | 16 |
| Художественно-эстетическое развитие | 19 |
| Физическое развитие | 27 |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса | 31 |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 31 |
| 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 35 |
| 2.4 Планирование образовательного процесса..... | 39 |
| Комплексно-тематическое планирование | 39 |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями | 49 |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 51 |
| 3. Организационный раздел | 55 |
| 3.1 Система образовательной деятельности..... | 55 |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе | 56 |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности | 58 |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | 62 |
| 3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности | 64 |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы | 65 |
| 4. Приложения | 68 |
| Перечень художественной литературы | 68 |
| Перечень музыкальных произведений | 69 |
| Перечень произведений изобразительного искусства | 72 |

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №1 г. Ярцева Смоленской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-

творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты ДОУ.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 3-4 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Развивается грамматическая сторона речи. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой

деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Срок реализации рабочей программы: 2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них

явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит - «Автоматизированная диагностика индивидуального развития детей в соответствии с ФОП ДО», О.В. Яковлева.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ **в сфере социальных отношений:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

✓ **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

✓ **в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

✓ **в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

❖ В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами),

доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

❖ В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения,

личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

❖ В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

✓ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

✓ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

✓ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

❖ **Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

❖ **Окружающий мир:**

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов

транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

❖ **Природа:**

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ **Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

✓ **Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

❖ **Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в

речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

❖ **Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

❖ **Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

❖ **Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

❖ Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

❖ Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги,

лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

❖ **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

❖ **Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ **приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

✓ изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

✓ **конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

✓ **музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

✓ **театрализованная деятельность:**

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

✓ **культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

❖ **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с

краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

❖ Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

❖ Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

❖ Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

❖ Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

✓ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие,

в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- ✓ развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓ закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

❖ **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной

рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их

в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строчные упражнения:

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

❖ **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

- ❖ **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.
- ❖ **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

❖ **Активный отдых**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы предполагается в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные формы работы по образовательным областям зависят от индивидуальных особенностей детей, определяются задачами программы и видами деятельности.

Используемые формы работы по основным видам детской деятельности.

| Виды деятельности | Основные формы работы |
|--------------------------|---|
| Двигательная | ООД по образовательной области «Физическое развитие». Все виды гимнастики. Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Игры-соревнования. |

| | |
|---|---|
| | Танцевальное творчество. Прогулки и экскурсии. Самостоятельная двигательная деятельность |
| Игровая | Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами (дидактические, настольно-печатные и др.) Игры-драматизации. |
| Познавательно-исследовательская | Экскурсии. Наблюдения. Рассматривания. Детское экспериментирование. Решение проблемных ситуаций. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проектов. Чтение и обсуждение. Развивающие игры. |
| Коммуникативная | Все виды бесед (в т.ч. после чтения и рассматривания). Ситуативные разговоры в процессе режимных моментов. Речевые ситуации. Разучивание потешек, стихов, скороговорок, отгадывание загадок. Сюжетные игры. Самостоятельное общение со сверстниками. |
| Продуктивная | Изобразительное творчество. Лепка, аппликация, художественный труд. Мастерские детского творчества. Детское проектирование. |
| Трудовая | Трудовые поручения и задания. Совместные действия. Все виды дежурств. Коллективный труд (старший возраст). Реализация проектов. |
| Музыкально-художественная | Слушание. Исполнение. Музыкальные игры и танцы. Музыкально-дидактические игры. Импровизации. Этюды. Экспериментирование. |
| Чтение художественной литературы | Чтение. Рассказывание. Обсуждение. Разучивание (заучивание) |

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит в процессе увлекательной для детей деятельности.

Формы работы по образовательным областям

| Образовательные области | Формы работы |
|----------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное | Игровые упражнения. Совместные с воспитателем игры. Педагогические ситуации. Наблюдения. Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций. Создание ситуаций морального выбора. Продуктивная деятельность. Совместные со сверстниками игры. Игровые ситуации. Ситуативные беседы. Уроки вежливости. Продуктивная деятельность. Оказание посильной помощи в группе. Чтение худ. литературы. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Наблюдение за трудом взрослых. Показ взрослого, пример действий Совместные трудовые действия. Трудовые поручения. Дежурства. |
| Познавательное развитие | Рассматривание. Наблюдение. Развивающие игры. Исследовательская деятельность. Конструирование. Математические игры. Продуктивная деятельность. Интегративная деятельность. Беседы. Целевые прогулки и экскурсии. Деятельность в сенсорном уголке. Сюжетно-ролевые игры. Игры с песком и водой. Рассматривание книг и картинок. Раскрашивание раскрасок. Построение конструкций для игр. Игра-экспериментирование. |
| Речевое развитие | Чтение и беседы. Рассматривание. Дидактические игры. Игровые ситуации. Интегративная деятельность. Заучивание потешек и коротких стихов. Описание игрушек. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при рассматривании книг, иллюстраций, альбомов. Ситуативное общение. Различные виды поручений. |

| | |
|--|---|
| | <p>Самостоятельные сюжетные игры. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со взрослыми и со сверстниками. Подвижные игры с текстом. Хороводные игры с пением. Чтение худ. произведений. Игры с текстом. Беседы. Упражнения в декламации. Речевые упражнения. Использование худ. слова при проведении режимных моментов. Настольный театр. Создание развивающей среды для художественного восприятия.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Игры в сенсорном уголке. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Знакомство с элементами декоративного искусства, с произведениями народного прикладного искусства, игрушками. Изготовление игрушек и предметов для игр, украшений к праздникам. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Свободные диалоги с детьми при восприятии картин, иллюстраций. Постройки из песка и снега. Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, ИЗО. Рассматривание иллюстраций, книг и картинок. Совместные со взрослым театрализованные игры, игры-драматизации. Музыкальные занятия. Музыкально-дидактические игры. Экспериментирование со звуками Слушание народной, классической, детской музыки Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Инсценирование потешек, коротких стихов, сказок. Шумовой оркестр. Показ кукольных спектаклей. Развлечения. Театрализованные музыкальные игры. Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Выполнение несложных танцевальных движений под музыку. Элементарное музицирование в музыкальном уголке.</p> |
| Физическое развитие | <p>Физкультурные занятия: игровые, сюжетные. Игры и упражнения под музыку. Физкультминутки. Интегративная деятельность. Физкультурные досуги, развлечения. Игровые беседы с элементами движений. Беседы о пользе физических упражнений. Утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика, Дни здоровья, каникулы. Упражнения и подвижные игры на прогулке. Тематические игры и упражнения под тексты потешек, стихотворений. Просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Гигиенические процедуры, комплексы закаливающих процедур. Дидактические игры. Игровые ситуации. Продуктивная деятельность. Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> |
|--|--|

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Примерная циклограмма деятельности педагога, осуществляемой в ходе режимных моментов по освоению образовательных областей

| Режимные моменты | Содержание деятельности |
|---|--|
| <p>Утро Включить детей в общий ритм жизни детского сада. Создать бодрое, жизнерадостное настроение. Создать условия для содержательной избирательной деятельности в соответствии с интересами детей.</p> | <p>Утренняя гимнастика Трудовые поручения, дежурства Культурно-гигиенические навыки. Самостоятельная игровая деятельность. Работа в уголке природы. Индивидуальная работа с детьми. Игры малой подвижности.</p> |
| <p>Прогулка Создать жизнерадостное настроение. Организовать содержательную двигательную и познавательную активность. Использовать естественные факторы природы для оздоровления детского организма.</p> | <p>Наблюдения. Труд. Подвижные игры, игры-соревнования. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей. Целевые прогулки и экскурсии.</p> |
| <p>Вечер Включить детей в общий ритм жизни после сна. Создать бодрое, жизнерадостное настроение Обучать детей планированию, проектированию деятельности. Создать условия для содержательной индивидуальной избирательной деятельности детей в соответствии с их интересами. Подвести итоги дня.</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры. Подвижные игры. Чтение художественной литературы. Игры-драматизации. Дидактические, настольные игры. Самостоятельная деятельность. Экспериментирование, коллекционирование Реализация проектов Ситуативные беседы, разговоры, решение проблемных ситуаций. Свободная деятельность в ИЗО уголке Работа в уголке книги (чтение, обсуждение, рассматривание)</p> |

Способы и направления поддержки детской инициативы. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, пояснения детьми их смысла;

Развитие самостоятельности

В ходе реализации рабочей программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, будут поддержаны взрослыми.

Самостоятельность человека формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых средств;

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство в группе должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.4. Планирование образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельности. Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельности объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей. В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Все мероприятия проводятся с учетом ФОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Комплексно-тематическое планирование во второй младшей группе

| Тема, период | Задачи |
|---|---|
| До свидания лето, здравствуй, детский сад» 4 неделя августа - 1 неделя сентября | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). |
| Итоговое мероприятие <i>Развлечение для детей: «До свидания, лето», организованное сотрудниками детского сада и детьми подготовительной группы.</i> <i>Дети принимают активное участие в подвижных играх и викторинах.</i> | |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, |

| | |
|---|--|
| 2-4 неделя сентября | <p>одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах.</p> <p>Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> |
| Итоговое мероприятие <i>Праздник «Осень»</i> Выставка поделок из природного материала, сделанных руками родителей и детей. | |
| Я и моя семья 1-2 неделя октября | <p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я.</p> <p>Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления.</p> <p>Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.</p> <p>Развивать представления о своей семье.</p> |
| Итоговое мероприятие <i>Спортивное развлечение «Вот как мы умеем»</i> | |
| Мой дом, мой город 3-я неделя октября – 2-я неделя ноября. | <p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения.</p> <p>Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p> |
| Итоговое мероприятие <i>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения</i> Выставка детского рисунка «Мой город» | |
| Трудимся и растем 3-я неделя ноября – 1-я неделя декабря | <p>Формировать желание участвовать в трудовой деятельности.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> |
| Итоговое мероприятие <i>«Театрализованное представление: «Заюшкина избушка»</i> | |
| Новый год 2-4 неделя декабря | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> |
| Итоговое мероприятие <i>«Новогодний утренник»</i> | |
| Зима 2-4 неделя января | <p>Расширять представления о зиме.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима</p> |
| Итоговое мероприятие <i>Спортивное развлечение: «Зимние радости».</i> Выставка детского рисунка на тему: «Зима» | |
| День | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» |

| | |
|--|---|
| защитника Отечества 1-3 неделя февраля | профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). |
| Итоговое мероприятие Праздник: «День защитника Отечества». | |
| 8 марта 4-я неделя февраля - 1-я неделя марта. | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям |
| Итоговое мероприятие Праздник: «8 марта». Выставка работ по аппликации: «Цветы для мамы и бабушки.» | |
| Народная культура и традиции 2-4 неделя марта | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |
| Итоговое мероприятие Фольклорный праздник «Потешки да шутки». | |
| Весна 1-4 неделя апреля | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело, появилась травка и т. д.). |
| Итоговое мероприятие Праздник «весна». Выставка рисунков детей на весеннюю тему. | |
| Лето 1-4 неделя мая | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы |
| Итоговое мероприятие Праздник «Лето». Выставка детского рисунка «Здравствуй, лето красное». | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. (1-я неделя июня-3-я неделя августа) | |

Формы реализации комплексно-тематического плана во второй младшей группе

| Тема Период | Развернутое содержание работы | | | |
|--|--|--|--|---|
| | НОД | ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| До свидания лето, здравствуй, детский сад 4-я неделя августа - 1-я неделя сентября | Беседа «наша новая группа» Экскурсия по детскому саду, в медицинский кабинет, на кухню, в музыкальный и спортивный зал. Беседа на тему: «Я и мои друзья» | Наблюдение за трудом няни, воспитателя, выполнение несложных поручений. Беседы об игрушках, мебели. Чтение художественных произведений: З.Александрова «Катя в яслях», В.Берестов «Непослушная кукла», И. Токмакова «Каша», Г. Лагздынь «Мы спешим» рассматривание иллюстраций в книгах. Ситуативные беседы по правилам поведения в детском саду. Игры «Узнай по голосу», «Кого не стало?» | Рассматривание книг, альбомов. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Организация дидактических игр «У нас порядок», «Что для чего» | Уголок для родителей. «Мы уже подросли» |
| Осень 2-4 неделя сентября | Беседа «Вот и осень к нам пришла». Чтение произведений об осени: К.Бальмонт «Осень», А.Плещеев «Осень наступила». Дидактические игры: «Овощи», «Фрукты» Рисование и аппликация на осеннюю тему: «Льет дождик», «Овощи в банке и на блюде», «Лужи на | Наблюдение за изменением цвета листьев и листопадом. Дидактические игры: «Что нам осень подарила», «Сварим из овощей вкусный суп», «Узнай по вкусу». Ситуативные беседы об одежде людей осенью, о погоде, отлете птиц. Чтение: потешки «Солнышко, ведрышко» «Дождик, дождик, перестань...» «Дождик, дождик, полно лить...» Е.Благинина «дождик, дождик, не дожди», М.Пришвин «Листопад» А.Пушкин «Ветер, ветер, | Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад». Дидактические игры: «Оденем куклу Катю на прогулку», «С какого дерева листок», Подвижные игры: «Птички в гнздышках», «Воробышки и кот», «Раз, два, три, к березке беги». Рассматривание альбомов о труде людей в деревне, о | Консультация «Учим детей любить и беречь природу» |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | дорожках». | ты могуч...» В.Стоянов «Воробей». Рассматривание осенних пейзажей и иллюстраций в книгах, повторение песен к осеннему празднику. | сборе урожая, о красоте осенней природы. | |
| Я и моя семья 1-2 неделя октября | Беседы: « Детский сад для ребят: имена и отчества воспитателей и няни. Моя семья: члены семьи, их занятия, забота друг о друге Экскурсия в медицинский кабинет, беседа о здоровье детей, о пользе витаминов. Рисование, аппликация на тему «Платочек для мамы», «Пирамидка », «Погремушки». | Дидактические игры: « Покажем Зайке, как надо правильно кушать », «Как правильно умываться». Рассматривание семейных фотографий. Беседа « Какими вы были и какими вы стали». Чтение: Е.Благодина «Алёнушка» Д. Габе « Моя семья» К.Ушинский «Петушок с семьёй» Русская народная сказка « Три медведя» П. Квитко «Бабушкины руки» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» Беседы: «С кем ты живешь», «Как ты помогаешь маме», «Кто твой друг». | Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий в книжном уголке. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад», «Магазин». Дидактические игры: «Угостим всех чаем», «Приготовим обед», «Уложим дочку спать». | Уголок для родителей. «Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей» |
| Мой дом, мой город 3-я неделя октября – 1-я неделя ноября. | Рассказ воспитателя о нашем городе. Рассматривание иллюстраций «Наше Ярцево». Чтение: О. Высотская «Флажок», «Смотрите, весь город украшен». Знакомство с профессией | Прогулки детей и по близлежащим улицам, какие здания и учреждения здесь есть, наблюдение за транспортом. Ситуативные беседы: «Что мы видели на улице», «Улица, где я живу», «Правила поведения на улице и в транспорте», «Сигналы светофора». Чтение произведений по правилам дорожного движения: С. Михалков «Моя | Сюжетно-ролевые игры «Поездка на автобусе», «Транспорт». Рассматривание иллюстраций, альбомов с видами транспорта. Дидактические игры: «Найди и назови», «Найди такое же», «Что говорит | Папка-раскладушка: «Наше Ярцево». |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>водителя и видами транспорта.</p> <p>Рисование «Дома высокие и низкие», «Праздничные флажки»</p> <p>Аппликация «Светофор»</p> | <p>улица», «Светофор», М.Дружинина «Наш друг светофор», С.Маршак «Светофор».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери по цвету», «Правильно-неправильно», «собери светофор» и другие</p> | <p>светофор» и другие.</p> | |
| <p>Трудимся и растем</p> <p>3-я неделя ноября -</p> <p>1-я неделя декабря</p> | <p>1) Рассказ воспитателя о людях разных профессий, которые трудятся в детском саду: воспитатель, няня, повар, медсестра, прачка, дворник и другие.</p> <p>2) Игровое упражнение «Каждой вещи свое место».</p> <p>3) Дидактические игры: «Как мы кормили Хрюшу и Степашку»</p> | <p>Наблюдение за трудом работников детского сада, водителя, который привозит продукты, дворника.</p> <p>Беседы: «Кто где работает », «Где работают ваши родители», «Что делают мамы дома и как дети помогают им».</p> <p>Помощь няне: сервировка столов, хозяйственно- бытовой труд.</p> <p>Помощь дворнику в уборке листьев, в уборке снега.</p> <p>Организация дидактических игр: «Помоги Зайке накрыть на стол», «Что сначала, что потом », «Застегни и расстегни».</p> <p>Помощь воспитателю в раскладывании материалов к занятиям.</p> | <p>Рассматривание альбомов, картин о людях разных профессий.</p> <p>Сюжетно- ролевые игры: «Детский сад», «Семья», «Транспорт».</p> <p>Упражнение детей в умении одеваться, раздеваться, аккуратно складывать вещи.</p> | <p>Консультация: «Воспитание навыков самообслуживания».</p> |
| <p>Новогодний праздник</p> <p>2-4-я неделя декабря</p> | <p>1) Беседа: «Знакомство с праздником « Новый год»</p> <p>2) Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», «Наш друг - Дед Мороз».</p> <p>3) Заучивание стихотворение</p> | <p>Чтение произведений:</p> <p>И.Гурина «Новогодняя сказка», «Снеговик», «Новогодние загадки» Е. Трутнева «С новым годом», М. Ивенсен «Ёлочка», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций на новогоднюю тему.</p> <p>Подвижные игры: «Дед Мороз», «Снег</p> | <p>Лепка различных снежных построек, украшение их цветными льдинками.</p> <p>Лепка подарков для зверюшек из снега.</p> <p>Рассматривание новогодних игрушек.</p> | <p>Участие родителей в подготовке к новому году празднику.</p> <p>Консультация «новогодние каникулы вместе с</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
| | К. Чуковского «Елка». Рисование «Зажжем огни на елке», «Шарики на елке». Аппликация «Новогодняя елка». | кружится», «На елку». Заучивание стихов к Новому году. Показ кукольного спектакля: «Как Мишутка ждал Деда Мороза». Оказание помощи воспитателю в украшении группы к празднику. Рисование поздравительных открыток для родителей. Просмотр мультфильмов: «Снеговик спешит на елку», «Ну, погоди!». Поделка новогодних игрушек. | | детьми» |
| Зима 2-4-я неделя января | 1)Беседа «Зима белоснежная». 2)Чтение Л. Воронкова «Снег идет». 3)Составление описательных рассказов «Как котенок зиме удивился» Рисование «Снег идет», «Снежные комочки». Аппликация «Снеговик». | Рассматривание снега, снежинок, снежных хлопьев. Наблюдение за снегопадом. Наблюдение и опыты: как вода превращается в лед; разноцветные льдинки; как снег становится водой. Чтение произведений о зиме: А. Барто «Снег», И. Суриков «Зима», Е. Благинина «Захрустела льдинка», А. Прокофьев «Снегири», З. Александрова «Зимняя песенка», И. Никитин «Зашумела, разгулялась в поле непогода». Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Узнай по описанию», «Что летом и что зимой». Подкармливание птиц. | Игры в снежки, лепка снежных построек, снеговиков. Постройка снежной горки для кукол и катание их на санках. Наблюдение за работой дворника и помощь, в сметании снега с лавочек. Рассматривание альбомов «Времена года», «В зимнем лесу» (о животных и птицах). | Уголок: «Прогулки с детьми зимой» |
| День защитника | Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо». | Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники, | Рассматривание книг на военную тему. | Фотовыставка: «Наши папы в |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Отечества 1-3-я неделя февраля</p> | <p>«Наши защитники». Аппликация «Поздравительная открытка для папы» Чтение З. Александровой «Дозор». Рассматривание картины Б. Огорокова «Пограничники»</p> | <p>военных, беседы о них. Чтение произведений: С. Михалков «Служу Советскому Союзу», С. Баруздин: Идет по улице солдат» Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы». Сюжетно- ролевая игра: «Мы -солдаты».</p> | <p>Подвижные игры: «Найди, что спрятано», «Кто бросит дальше», «Бегите к флажку». Сюжетно-ролевая игра «Солдаты тренируются».</p> | <p>армии».</p> |
| <p>8 марта 4-я неделя февраля – 1-я неделя марта.</p> | <p>1) Рассказ о празднике- 8 марта. 2) Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». 3. Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...» 4. Аппликация «Праздничная открытка для мамы». 5. Рисование «Подарим маме красивые цветочки».</p> | <p>Чтение произведений, посвященных празднику. Я. Аким «Мама», Е. Благинина «Вот такая мама», В. Шуграева «Маме», С. Капутикян «Моя бабушка», Л. Квитко «Бабушкины руки» Беседы на тему: «Почему мы любим свою маму», «Мамы есть у всех», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Как мы поздравим маму». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Кафе». Дидактическая игра: «Что кому». Ситуативные беседы: «Мамины помощники»</p> | <p>Сюжетно- ролевая игра: «Семья», «Детский сад». Рассматривание книг о маме, бабушке, детях. Рисование открыток для бабушек, подружек, мам. Дидактическая игра: «Найди его маму».</p> | <p>Поздравляем наших мам – совместное чаепитие с родителями.</p> |
| <p>Знакомство с народной культурой и традициями 2-4-я неделя марта</p> | <p>Заучивание русской народной потешки «Гуси вы гуси». Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка».</p> | <p>Рассматривание предметов народно- прикладного искусства: глиняных игрушек, матрешек, пирамидок, дымковских игрушек. Чтение сказок, потешек, песенок, прибауток: «Пальчик- мальчик» «Сорока, сорока»</p> | <p>Рассматривание игрушек, сделанных народными мастерами. Рисование по замыслу, украшение поделок из</p> | <p>Консультация: «Учимся видеть красоту». Поделки родителей и детей</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | <p>Рассматривание сюжетной картины «Дети кормят курицу с цыплятами» Рисование «Вот веселые матрешки». Рисование «Украсим дымковскую игрушку».</p> | <p>«Тили - бом, тили- бом», «Жили у бабуси». Сказки «Снегурочка и лиса», «Бычок–черный бочок, белые копытца» обр.М. Булатова «У страха глаза велики», обр. М. Серовой. Беседа о бережном обращении с игрушками. Сюжетно- ролевая игра «Мы едем на игрушечную фабрику». Театрализованная игра по сказкам «Репка», «Теремок». Русские народные подвижные игры, хороводы: «Зайка серый», Лиса и гуси».</p> | <p>бумаги. Организация хороводных, русских народных игр на прогулке. Рассматривание книг со сказками, потешками, небылицами. Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Магазин».</p> | <p>из соленого теста.</p> |
| <p>Весна 1-3-я неделя апреля</p> | <p>1)Беседа «К нам пришла весна». 2)Заучивание стихотворения С.И. Белоусова «Весенняя гостья». 3)Чтение: А. Плещеев «Весна», А. Барто «Солнышко». Рассматривание альбома «Весна» (времена года) Рисование и аппликация на весеннюю тему «Весна пришла», «Птички прилетели», «Зеленеет травка».</p> | <p>Рассматривание альбома «Времена года». Чтение книг о весне Потешка «Весна, весна красна» А. Бродский «Солнечные зайчики» А. Фет «Уж верба вся пушистая» З. Александрова «Капель» В. Берестов «Весенняя песенка» З.Александрова «Весенняя уборка», рассматривание картин с весенним пейзажем Наблюдение за погодой, за изменениями в одежде людей, за появлением травы и распусканием листьев на деревьях. Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Что это за птицы», «Назови, кто это». Проведение опытов с тающим снегом. Поделка лодочек из бумаги и игры с ними в ручьях, лужах.</p> | <p>Наблюдение за таянием снег, появлением первой травы и цветов. Рассматривание книг и иллюстраций о весне. Рисование первых весенних цветов, солнышка, травы. Игры с солнечными зайчиками. Наблюдение за перекопкой клумбы и посадкой цветом. Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Детский сад»,</p> | <p>Выставка семейных работ «Весенние цветы»</p> |

| | | | | |
|------------------------------------|---|--|--|--|
| | | Беседы: «Что делают мамы на даче?», «Труд колхозников весной». Рассматривание орудий труда (лопата, грабли, ведерки, метелки). | «Поездка на дачу». | |
| Лето 1-4-я неделя мая | 1)Беседа «К нам лето пришло». 2)Рассказывание сказки «у солнышка в гостях». 3)Чтение: Н.Калинина «Летом», В.Берестов «Веселое лето», Е.Серова «Одуванчик». Рассматривание иллюстраций «Лето» (времена года). Рисование, аппликация на тему лета «Одуванчики», «Цветущий сад», «На лугу расцвели цветы». | Наблюдения за изменениями погоды, ростом травы, цветов, деревьев, появлением насекомых. Чтение произведений о лете Е. Благинина «Одуванчик» Е. Серова «Одуванчик» С.Дрожжин « Первый гром» А. Прокофьев «Солнышко» А. Плещеев «Травка зеленеет», А. Толстой « Колокольчики мои», З. Александрова « Ромашки» П. Воронько «Берёзка» Дидактические игры: «Зима- лето», «Назови цветок », «С какого дерева листок». Рассматривание альбома «Дикие и домашние животные ». Рассматривание клумбы с цветами. Беседа о бережном отношении к цветам, птицам, насекомым. Опыты и эксперименты с водой, песком, глиной. Сюжетно- ролевые игры: «Едем в лес», «Семья». | Игры детей с песком, водой. Сюжетно- ролевые игры: «Детский сад», «Едем на рыбалку». Рассматривание иллюстраций, картин о лете. Наблюдение за жуками, бабочками, муравьями. | Уголок для родителей: «Закаливание детей летом». |

2.5. Формы взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Воспитатель регулярно и неформально взаимодействует с семьей, то есть имеет возможность оказывать на неё определенное влияние.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В основу совместной деятельности семьи и воспитателя:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость группы для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, в беседах;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Основные формы работы с семьей

- **Взаимопознание и взаимоинформирование:** использование бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в группе; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

- **Стеновая информация:** тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стеновая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии).

Перспективный план сотрудничества с семьями второй младшей группы на 2024-2025 учебный год

| Месяц | Тема мероприятий |
|-----------------|---|
| Сентябрь | 1. Консультация «Самообслуживание». 2. Папка - передвижка «Правила безопасности в обращении с огнеопасными предметами» 3. Детская творческая выставка рисунков «Моя любимая игрушка» 4. Групповое родительское собрание « Возрастные особенности детей трех лет» |
| Октябрь | 1. Папка – передвижка «Болезнь грязных рук» 2. Консультация «Эти опасные сладости». 3. Индивидуальные беседы с родителями. |
| Ноябрь | 1. Консультация «Игры для развития речевого дыхания» 2. Праздник «День матери» (совместное мероприятие) 3. Папка – передвижка «Основы безопасности жизнедеятельности ребёнка в детском саду». 4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми) |
| Декабрь | 1. Консультация «Наши пальчики играли». 2. Папка - передвижка «Закаливание детей». |

| | |
|----------------|--|
| | 3. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир» 4. Праздник «Новый год» |
| Январь | 1. Консультация «Какие игрушки необходимы детям». 2. Папка – передвижка «Ответственность и безопасность». 3. Индивидуальные беседы с родителями «Обучение запоминанию» 4. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная» |
| Февраль | 1. Консультация «Почему дет рвут книги» 2. Совместное мероприятие «Папа и я – лучшие друзья» (к празднику 23 февраля) 3. Индивидуальные беседы 4. Папка – передвижка «Профилактика простуды и гриппа» |
| Март | 1. Консультация «Дети и телевизор» 2. Папка – передвижка «Внимание!!! Открытые окна» 3. Беседа с родителями «Как провести выходной день с ребёнком» 4. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас, мамы и бабушки» |
| Апрель | 1. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. 2. Консультация «Дети и природа» 3. Папка-передвижка «Здоровье вашего ребёнка». 4. Беседы «Как помочь детям запомнить правила пожарной безопасности» |
| Май | 1. Консультация «О детской драчливости» 3. Папка – передвижка «Роль семьи в воспитании ребёнка» 4. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослее» |

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Авторская программа ДОУ «Я – человек! Я – Россиянин» позволяет детям уже в дошкольном возрасте знать, в какой стране он живёт, чем она отличается от других стран, что наше Отечество укреплялось и развивалось в борьбе с врагами, что лучшие люди отдавали свои жизни во имя их безоблачного детства. Программа предусматривает работу по воспитанию у детей любви к родному городу и его людям, воспитание чувства гордости за свой город, приучает детей бережно относиться к тому, что создано нашими предками, бабушками, дедушками, мамами и папами, к их труду, ко всему, что их окружает, поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своём дворе, подъезде.

Для достижения определённого результата используются методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферы, которые не являются скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняют его мировоззрение нравственным содержанием,

раскрывают новые, ранее неизвестные или непонятные ребёнку стороны окружающей действительности.

В Программе предусмотрены разнообразные формы воспитания у дошкольников духовно-нравственных чувств. Это беседы о семье, о родном городе, о Родине, о природе, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, рассказы о героях войны и труда, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, телевизионных передач для детей, экскурсии и целевые прогулки, целенаправленные игры и, конечно, пример педагогов и родителей.

Работа по воспитанию духовно-нравственных чувств у дошкольников проводится через вовлечение в художественно-речевую, изобразительную, театральную и музыкальную деятельность, что в конечном итоге способствует достижению определённых результатов в духовно-нравственном воспитании.

В Программе значительное место отводится региональному компоненту. Культурно-образовательная среда Смоленской области обладает огромным воспитательным потенциалом, который помогает осмыслить имеющиеся культурные, духовные и политические традиции в реалиях современного мира. Смоленщина как «ключ», форпост России в западном регионе обладает уникальным культурным наследием, связанным с особой ролью Православия в сохранении национальной идентичности.

Цель программы: воспитание гармоничной, духовно-нравственной личности воспитанников, привитие им основополагающих жизненных принципов на основе гражданских, патриотических, этических и культурно-исторических традиций, Православной культуры нашей малой и большой Родины.

Задачи:

1. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к семье, малой родине, родной стране.
2. Познакомить с основными православными праздниками, показать их тесную связь с традициями народа.
3. Дать знания о культурных и духовно-нравственных традициях русского народа, гражданских основах Российского государства.
4. Поддерживать интерес к жизни наших предков на основе знаний об исторических событиях и конкретных личностях.
5. Воспитывать чувство патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории Российского государства.
6. Формировать духовно-нравственные ориентиры на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
7. Формировать духовно-нравственные качества в процессе установления межличностных отношений.
8. Воспитывать отзывчивость, общительность, дружелюбие.
9. Развивать проявление творческой индивидуальности каждого воспитанника.

Срок реализации программы 4 года.

1. Младшая группа (3-4 года)
2. Средняя группа (4-5 лет)
3. Старшая группа (5-6 лет)
4. Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

Принципы и подходы к разработке Программы

В Программе комплексно представлены основные содержательные линии духовно-нравственного воспитания ребенка 3 - 8 лет. Реализация ее обеспечивает учет национальных ценностей и традиций, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания и рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Структура воспитательно-образовательной деятельности

| Виды деятельности | младшая и средняя группы |
|---|---------------------------------|
| Организованная деятельность по духовно-нравственному воспитанию | 1 раз в месяц |
| Ознакомление с художественной литературой | 1 раз в месяц |
| Художественно-творческая деятельность | 2 раза в месяц |
| Целевые беседы, игры, наблюдения | 1 раз в неделю |
| Ситуативные беседы, игры, наблюдения | постоянно |

Программно-методическое обеспечение

| Методическая литература | Познавательная литература | Наглядно-дидактические пособия |
|---|--|---|
| 1. Г.Н. Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России». АРКТИ, 2005 г. 2. Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». (Младшая, средняя, старшая, подготовительные к школе группы). УЦ «Перспектива» 2009 г. 3. Н.С. Голицына «Перспективное планирование в детском саду». (Младшая, | 1. Т.Я. Шпикалова «Я живу в России» Москва «Просвещение» 2006 г. 2. Л.М. Григорьева «Святыни Православной России» Издательство «Весо» 2012. 3. Г.П. Шилаева «Моя первая книга о Рождестве» Филологическое общество «Слово» Москва 2008 г. 4. «Смоленск» Издательство «Планета». 5. Е.И. Ефименков, Н. Потапенков «Город на | 1. Полка с предметами декоративно-прикладного искусства. 2. Альбом «Народные промыслы». 3. Альбом «Жанры живописи». 4. Репродукции картин русских художников. 5. Папка-раскладушка «Мой город». 6. Альбом «Города России». 7. Альбом «Наша армия», «День Победы». |

| | | |
|--|--|---|
| <p>средняя, старшая, подготовительные к школе группы). «Скрипторий 2003» 2011г. 4. Т.И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи в ДОУ». «АЙРИС – пресс» 2007 г.</p> | <p>Вопи». 6. Ю.П. Шорин, Т.В. Райхлина, Н.И. Максумова «Ярцево через века». 7. Т.П. Шалаева «Кем мне стать?» (Большая книга профессий). 8. Т.П. Шалаева «Большая книга правил поведения для воспитанных детей». 9. Т.А. Шорыгина «Осторожные сказки», «Вежливые сказки», «Общительные сказки».</p> | <p>8. Альбом «Времена года» в стихах русских поэтов, «Природа России». 9. Альбом П.И. Чайковский «Времена года», записи классической музыки русских композиторов. 10. Альбом «Писатели России».</p> |
|--|--|---|

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам.

1. Социально-коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.
4. Художественно-эстетическое развитие.

Ожидаемый результат

Младшая группа

- дети знают о членах своей семьи, об их заботе друг о друге.
- проявляют положительное отношение к детскому саду.
- стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам.
- проявляют уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду, знают их имена и отчества.
- проявляют интерес к малой Родине и имеют первичные представления о ней: название города, в котором они живут
- владеют навыками организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- имеют элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, проявляют попытки внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- умеют жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- проявляют попытки вежливого общения здороваются, прощаются, благодарят за помощь).

III. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности

Структура 2024-2025 учебного года МБДОУ детского сада №1

| Сроки | Основные виды деятельности |
|---|---|
| 01 сентября 2024 г. | Начало учебного года |
| 1 - 2 недели сентября 2024 г. | Организационный, адаптационный период |
| Сентябрь - октябрь 2024 г. | Плановый образовательный период |
| 04 ноября - 08 ноября 2024 г. | Творческие каникулы |
| Ноябрь - декабрь 2024 г. | Плановый образовательный период |
| 23 декабря - 31 декабря 2024 г. | Новогодние творческие каникулы |
| Январь - февраль 2025 г. | Плановый образовательный период |
| 24 февраля – 28 февраля 2025 г. | Творческие каникулы |
| Март - май 2025 г. | Плановый образовательный период |
| 31 мая 2025 г. | Окончание учебного года |
| 01 июня – 31 августа 2025 г. | Летний оздоровительный период |
| 1-я половина января 2025 г. 1-я половина мая 2025 г. | Оценка индивидуального развития детей. Составление карт индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка. |

*Примечание: в период творческих каникул не проводятся специально организованные занятия. В группах планируются различные виды игр, развлечения, досуги, викторины, творческие конкурсы, продуктивная творческая деятельность, проектная деятельность и т.п.

Структура воспитательно-образовательного процесса во 2-й младшей группе

| Время | Виды деятельности |
|--|--|
| 1. Утренний развивающий блок: с 7.30 до 9.00 | - совместная деятельность детей и взрослых, - самостоятельная деятельность детей, - режимные процедуры |
| 2. Образовательный блок: с 9.00 до 9.40 | - организованная образовательная деятельность детей, |
| 3. Дневной развивающий блок с 9.30 до 15.00 | - совместная деятельность детей и взрослых, - самостоятельная деятельность детей, - прогулка, - режимные процедуры (питание, сон) |
| 4. Вечерний развивающий блок: с 15.00 до 18.00 | - самостоятельная свободная деятельность детей, - совместная деятельность с воспитателем. - прогулка |

Общее число всех видов организованной образовательной деятельности:

| Группа | Количество в неделю | Длительность (не более) | Длительность организованной деятельности в неделю |
|-----------------|---------------------|-------------------------|---|
| 2-ая младшая №1 | 10 | 15 минут | 2 ч. 30 минут |

Объем образовательной нагрузки по группам (в минутах)

| Группа | Понедельник | | Вторник | | Среда | | Четверг | | Пятница | |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | 1-я пол. дня | 2-я пол. дня |
| 2-ая младшая №1 | 2x15 | - |
| 2-ая младшая №2 | 2x15 | - |

Режим занятий по видам деятельности:

Организованная образовательная деятельность

| Базовый вид деятельности | Периодичность |
|---------------------------------|----------------------------|
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раз в неделю |
| Рисование | 1 раз в неделю |
| Лепка/ аппликация | 1 раз в неделю |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО | 10 занятий в неделю |

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группа работает в режиме 10,5 часов. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Режим дня во второй младшей группе

| Содержание | Время |
|---|-------------|
| <i>Холодный период года</i> | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность | 9.40-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность, возвращение с прогулки | 10.00–12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |

| | |
|---|-------------|
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность | 16.30-18.00 |
| Уход домой | до 18.00 |
| Теплый период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность | 9.00-9.20 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, двигательная активность, возвращение с прогулки | 9.20-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность | 16.30-18.00 |
| Уход домой | до 18.00 |

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

Оздоровительная работа с дошкольниками в последние годы приобретает особую актуальность, что связано с тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей. Причин этому много: социальные, экологические, политические факторы и др. В связи с этим охрана и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни является важнейшей частью работы ДОУ.

Данная работа ведется по трем основным направлениям:

- **оздоровительное**, которое решает проблемы качественного улучшения физического состояния, здоровья и развития дошкольников;
- **воспитательное**, которое обеспечивает взаимосвязь физического и духовно-нравственного развития ребенка;
- **образовательное**, в которое входит обучение естественным видам движений, развитие двигательных качеств и приобретение знаний и опыта в данной области.

Основные формы физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическая и педагогическая работа

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности

3. Физкультурно-оздоровительная работа

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Циклограмма мероприятий, проводимых в течение года во второй младшей группе

| № | Содержание деятельности | Периодичность выполнения | Ответственные | Сроки |
|---|---|--------------------------|--|----------------|
| 1 | Оптимизация режима | | | |
| | Определение оптимальной нагрузки на детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей | | зам. зав. по в/о, ст. м/сестра, врач | в течение года |
| 2 | Организация двигательного режима | | | |
| | Физкультурные занятия | 3 раза в неделю | инструктор по физкультуре | в течение года |
| | Утренняя гимнастика | ежедневно | воспитатели, инструктор по физкультуре | в течение года |
| | Гимнастика после сна | ежедневно | воспитатели, контроль м/с | в течение года |
| | Прогулки с включением подвижных игровых | ежедневно | воспитатели | в течение года |

| | | | | |
|----------|--|---|--|------------------|
| | упражнений. | | | |
| | Музыкально-ритмические занятия | 2 раза в неделю | муз. руководители, воспитатели | в течение года |
| | Спортивные досуги | 1 раз в месяц | воспитатели, инструктор по физкультуре | в течение года |
| | Оздоровительный бег | ежедневно во время прогулок | воспитатели, инструктор по физкультуре | в течение года |
| | Игры в спортивных уголках. | ежедневно | воспитатели | в течение года |
| 3 | Охрана психического здоровья | | | |
| | Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы | ежедневно, несколько раз в день | воспитатели, специалисты | в течение года |
| 4 | Профилактика заболеваемости | | | |
| | Дыхательная гимнастика в игровой форме | утр. гимнастика, после сна, на занятиях с ЧБД | воспитатели, контроль м/сестры | в течение года |
| | Профилактическая прививка против гриппа | 1 раз в год | ст. м/сестра | ноябрь - декабрь |
| | Чесночно-луковые закуски | перед обедом | м/сестра, воспитатели | октябрь - апрель |
| | Закаливание с учётом состояния здоровья | | | |
| 5 | Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года) | ежедневно | воспитатели | в течение года |
| | Прогулки на воздухе | ежедневно | воспитатели | в течение года |
| | Хождение босиком по траве | в тёплую погоду | воспитатели | летом |
| | Обширное умывание, мытьё рук до локтей | ежедневно | воспитатели | в течение года |
| | Полоскание рта кипячёной охлаждённой водой | после каждого приёма пищи | воспитатели, мл.воспитатели | в течение года |
| | Игры с водой | на прогулке | воспитатели | Июнь - август |
| | Привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно | воспитатели | в течение года |
| 6 | Лечебно-оздоровительная работа | | | |
| | Витаминация | ежедневно | медсестра | в течение |

| | | | |
|----------------|--|--|------|
| третьего блюда | | | года |
|----------------|--|--|------|

Методы физического развития

| | |
|---------------------|--|
| Наглядные | <ul style="list-style-type: none"> - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) |
| Словесные | <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция |
| Практические | <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме |

Здоровьесберегающие технологии

| | |
|---|---|
| Медико-профилактические | <ul style="list-style-type: none"> • организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНов • организация здоровьесберегающей среды |
| Физкультурно-оздоровительные | <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье |
| Психологическая безопасность | <ul style="list-style-type: none"> • комфортная организация режимных моментов • оптимальный двигательный режим • правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок • доброжелательный стиль общения взрослого с детьми • целесообразность в применении приемов и методов • использование приемов релаксации в режиме дня |
| Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса | <ul style="list-style-type: none"> • учет гигиенических требований • создание условий для оздоровительных режимов • бережное отношение к нервной системе ребенка • учет индивидуальных особенностей и интересов детей • предоставление ребенку свободы выбора • создание условий для самореализации • ориентация на зону ближайшего развития |

Режим двигательной активности

| Формы работы | Количество в неделю и длительность занятия (в мин.) | |
|--|--|---------------------|
| Физкультурные занятия | | |
| в помещении | 2 р. x 20 | 40 минут |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | | |
| утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 6–8 минут | 30-40 минут |
| гимнастика после сна | Ежедневно 5–6 минут | 25-30 минут |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 р. в день 20–25 минут | 40-50 минут |
| оздоровительный бег, бег наперегонки, на время, расстояние | Ежедневно | |
| физкультминутки | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | |
| оздоровительно-воспитательная деятельность | | |
| музыкально-ритмические занятия | 1 р. в месяц | 20 минут |
| экскурсии, целевые прогулки | 1 р. в месяц | 20-25 минут |
| организация занятий в динамической форме | регулярно | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | | |
| самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно 15-20 минут | 75-100 минут |
| самостоятельные подвижные и спортивные (старший возраст) игры | Ежедневно 15-20 минут | 75-100 минут |
| Активный отдых | | |
| физкультурный досуг | 1 р. в месяц | 20 минут |
| физкультурный праздник | 2 раза в год | до 40 мин |
| День здоровья | 1 р. в квартал | |
| | | |

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной

деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среды построена на следующих принципах:

- содержательная и развивающая насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность;
- эстетическая привлекательность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают условия для организации и проведения всех видов деятельности.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группах предусмотрены основные зоны развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком (для младшего возраста);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методическая литература

1. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью». Младшая группа – М.:ЦГЛ, 2005.
2. Н.С.Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников». – М.: Мозаика – Синтез, 2006
3. Н.В. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009.
4. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» (младшая группа) Мозаика - Синтез Москва 2016 г.
5. Т.И. Петрова, Е.С.Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» М. «Школьная пресса», 2005
6. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет». – М.:Мозаика – Синтез, 2016г
7. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет». – М.:Мозаика – Синтез, 2008.
8. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» (младшая группа) Мозаика - Синтез Москва 2016 г.
9. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (младшая группа) Мозаика - Синтез Москва 2016 г.

10. «Занятия по правилам дорожного движения» Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова М: ТЦ Сфера, 2009
11. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (младшая группа) Мозаика - Синтез Москва 2016 г.

Наглядно – методические пособия

1. Альбомы: «Уроки безопасности», «Правила безопасности для детей», «Растения», «Дымковская игрушка», «Народные промыслы».
2. Наборы картинок: «Фрукты – овощи», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Одежда – обувь», «Мебель», «Посуда», «Виды транспорта».
3. Набор открыток «Ярцево».
4. Плакаты: «Одежда», «Форма», «Цвет».

3.6. Материально-техническое оснащение программы

Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность группы развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Для реализации поставленных задач в группе созданы педагогические и материально-технические условия для полноценного развития детей. Используемые средства обучения и воспитания служат для обеспечения образовательной деятельности как совокупности учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных, коррекционных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение развивающего процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках организованной образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Помещение группы имеет: раздевальную, групповую, спальную комнату, моечную, санузел. В раздевальной комнате находятся детские шкафчики,

журнальный стол и скамейки для детей. Оборудован стенд «Для вас, родители», уголок «Наша группа», уголок здоровья с «Меню».

В группе оборудованы уголки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Автомастерская», уголок ИЗО-деятельности и художественного творчества, книжный уголок, уголок конструирования, уголок опытов и экспериментирования, спортивный и музыкальный уголок, театральные уголки, уголок настольных и дидактических игр, уголок книги. В свободном доступе на полках представлена художественная и познавательная литература.

| | |
|--|---|
| СПОРТИВНЫЙ УГОЛОК | <ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи резиновые (разного размера); 2. Бубен маленький; 4. Кегли; 5. Кубики, флажки; 6. Разноцветные платочки 7. Флажки; |
| УГОЛОК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА | <ol style="list-style-type: none"> 1. Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, баночки для воды, трафареты для рисования; 2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеенки; 3. Образцы по аппликации и рисованию 4. Раскраски. |
| УГОЛОК КНИГИ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная литература; 2. Иллюстрации; 3. Тематические альбомы |
| УГОЛОК СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР | <ol style="list-style-type: none"> 1. Конструкторы; 2. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые; 3. Конструктор деревянный крупный и мелкий, конструктор пластмассовый |
| УГОЛОК ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ | <ol style="list-style-type: none"> 1. Макет улицы 2. Набор машин 3. Папка – раскладушка «Правила дорожного движения» 4. Плакат «Дорожные знаки» |
| УГОЛОК СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ | <p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: Накладки, пелеринки; набор парикмахера</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»: Медицинский халат и шапочка; Набор доктора; Стетоскоп; Телефон;</p> |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>«Аптека»: Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Комплект кукольной мебели; Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; Куклы, одежда для кукол, коляски; Комплект постельных принадлежностей для кукол; Утюг, гладильная доска, стиральная машина</p> |
| ТЕАТРАЛЬНЫЙ УГОЛОК | <ol style="list-style-type: none"> 1. Одежда для ряжения, 2. Кукольный театр, настольный театр, 3. Куклы 4. Шапочки |
| МУЗЫКАЛЬНЫЙ УГОЛОК | Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, металлофон, маракасы, погремушки, аккордеон, труба и пр.) |

Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»».

«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Приложение 2

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Приложение 3

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».