

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБДОУ детского сада №1

Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

детским садом №1

 **Н.В. Батурина**

Приказ № 94 от 02.09.2024 года



Рабочая программа

**воспитателя первой младшей
группы №2**

**МБДОУ детского сада №1
г. Ярцева Смоленской области
на 2024-2025 учебный год**

Воспитатели: Киреева А.И.

Шеванденкова Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 2-3 лет	5
Срок реализации рабочей программы	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	7
1.3. Система оценки освоения программы (мониторинг)	8
2. Содержательный раздел	8
2.1 Содержание образовательной деятельности	8
Социально-коммуникативное развитие	8
Познавательное развитие	10
Речевое развитие	12
Художественно-эстетическое развитие	14
Физическое развитие	19
2.2 Модель организации образовательного процесса	22
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	22
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	26
2.4 Планирование образовательного процесса.....	30
Комплексно-тематическое планирование	30
2.5 Формы взаимодействия с семьями воспитанников	38
3. Организационный раздел	40
3.1 Система образовательной деятельности	40
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	42
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	44
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	48
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	52
3.6 Материально-техническое оснащение программы	53
4. Приложения	55
Перечень художественной литературы	55
Перечень музыкальных произведений	56
Перечень произведений изобразительного искусства	57

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада №1 г. Ярцева Смоленской области в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель: Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав;
- Локально-нормативные акты ДОУ.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие

предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Срок реализации рабочей программы: 2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит - «Автоматизированная диагностика индивидуального развития детей в соответствии с ФОП ДО», О.В. Яковлева.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

II.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- ✓ развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- ✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- ✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- ✓ формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

❖ Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает

и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

❖ Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

❖ Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»;

«Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

❖ **Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

✓ **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

✓ **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

✓ **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

❖ Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

❖ Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и

невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

❖ **Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

❖ **Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

✓ **Приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

✓ **Изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

✓ **Конструктивная деятельность:**

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

✓ **Театрализованная деятельность:**

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

❖ Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

❖ Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем,

что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

❖ Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей

пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

❖ Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

❖ Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

❖ Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

❖ **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

❖ **Подвижные игры:**

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

❖ **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Реализация рабочей программы предполагается в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные формы работы по образовательным областям зависят от индивидуальных особенностей детей, определяются задачами программы и видами деятельности.

Используемые формы работы по основным видам детской деятельности.

Виды деятельности	Основные формы работы
<i>Двигательная</i>	ООД по образовательной области «Физическое развитие». Все виды гимнастики. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Танцевальное творчество. Прогулки и экскурсии. Самостоятельная двигательная деятельность
<i>Игровая</i>	Сюжетно-ролевые игры. Игры с правилами (дидактические, настольно-печатные и др.) Игры-драматизации.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Экскурсии. Наблюдения. Рассматривания. Детское экспериментирование. Решение проблемных ситуаций. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проектов. Чтение и обсуждение. Развивающие игры.
<i>Коммуникативная</i>	Все виды бесед (в т.ч. после чтения и рассматривания). Ситуативные разговоры в процессе режимных моментов. Речевые ситуации. Разучивание потешек, стихов, скороговорок, отгадывание загадок. Сюжетные игры. Самостоятельное общение со сверстниками.
<i>Продуктивная</i>	Изобразительное творчество. Лепка, аппликация, художественный труд. Мастерские детского творчества. Детское проектирование.
<i>Трудовая</i>	Трудовые поручения и задания. Совместные действия. Все виды дежурств. Коллективный труд (старший возраст).

	Реализация проектов.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Музыкальные игры и танцы. Музыкально-дидактические игры. Импровизации. Этюды. Экспериментирование.
Чтение художественной литературы	Чтение. Рассказывание. Обсуждение. Разучивание (заучивание)

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит в процессе увлекательной для детей деятельности.

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
	Младший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное	Игровые упражнения. Совместные с воспитателем игры. Педагогические ситуации. Наблюдения. Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций. Создание ситуаций морального выбора. Продуктивная деятельность. Совместные со сверстниками игры. Игровые ситуации. Ситуативные беседы. Уроки вежливости. Продуктивная деятельность. Оказание посильной помощи в группе. Чтение художественной литературы.

	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Наблюдение за трудом взрослых Показ взрослого, пример действий Совместные трудовые действия. Трудовые поручения.
Познавательное развитие	Рассматривание. Наблюдение. Развивающие игры. Исследовательская деятельность. Конструирование. Математические игры. Продуктивная деятельность. Интегративная деятельность. Беседы. Целевые прогулки и экскурсии. Сюжетные игры. Деятельность в сенсорном уголке. Сюжетно-ролевые игры. Игры с песком и водой. Рассматривание книг и картинок. Раскрашивание раскрасок. Построение конструкций для игр. Игра-экспериментирование.
Речевое развитие	Чтение и беседы. Рассматривание. Дидактические игры. Игровые ситуации. Интегративная деятельность. Заучивание потешек и коротких стихов. Описание игрушек. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при рассматривании книг, иллюстраций, альбомов. Ситуативное общение. Различные виды поручений. Самостоятельные сюжетные игры. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со взрослыми и со сверстниками. Подвижные игры с текстом. Хороводные игры с пением. Чтение художественных произведений. Игры с текстом. Беседы. Упражнения в декламации. Речевые упражнения. Использование художественного слова при проведении режимных моментов. Настольный театр. Сюжетные игры. Создание развивающей среды для художественного восприятия.
Художественно-эстетическое развитие	Игры в сенсорном уголке. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Знакомство с элементами декоративного искусства, с произведениями народного прикладного искусства, игрушками.

	Изготовление игрушек и предметов для игр, украшений к праздникам. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Свободные диалоги с детьми при восприятии картин, иллюстраций. Постройки из песка и снега. Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, ИЗО. Рассматривание иллюстраций, книг и картинок. Совместные со взрослым театрализованные игры, игры-драматизации. Музыкальные занятия. Музыкально-дидактические игры. Экспериментирование со звуками Слушание народной, классической, детской музыки Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов. Инсценирование потешек, коротких стихов, сказок. Шумовой оркестр. Показ кукольных спектаклей. Развлечения. Театрализованные музыкальные игры. Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Выполнение несложных танцевальных движений под музыку. Элементарное музицирование в музыкальном уголке.
Физическое развитие	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные. Игры и упражнения под музыку. Физкультминутки. Интегративная деятельность. Физкультурные досуги, развлечения. Игровые беседы с элементами движений. Беседы о пользе физических упражнений. Утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика, Дни здоровья, каникулы. Упражнения и подвижные игры на прогулке. Тематические игры и упражнения под тексты потешек, стихотворений. Просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций. Гигиенические процедуры, комплексы закаливающих процедур. Дидактические игры. Продуктивная деятельность. Игровые ситуации. Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе. Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Примерная циклограмма деятельности педагога, осуществляемой в ходе режимных моментов по освоению образовательных областей

Режимные моменты	Содержание деятельности
Утро Включить детей в общий ритм жизни детского сада. Создать бодрое, жизнерадостное настроение. Создать условия для содержательной избирательной деятельности в соответствии с интересами детей.	Утренняя гимнастика Трудовые поручения, дежурства Культурно-гигиенические навыки. Самостоятельная игровая деятельность. Работа в уголке природы. Индивидуальная работа с детьми. Игры малой подвижности.
Прогулка Создать жизнерадостное настроение. Организовать содержательную двигательную и познавательную активность. Использовать естественные факторы природы для оздоровления детского организма.	Наблюдения. Труд. Подвижные игры, игры-соревнования. Индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей. Целевые прогулки и экскурсии.
Вечер Включить детей в общий ритм жизни после сна. Создать бодрое, жизнерадостное настроение Обучать детей планированию, проектированию деятельности. Создать условия для содержательной индивидуальной избирательной деятельности детей в соответствии с их интересами. Подвести итоги дня.	Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры. Подвижные игры. Чтение художественной литературы. Игры-драматизации. Дидактические, настольные игры. Самостоятельная деятельность. Экспериментирование, коллекционирование Реализация проектов Ситуативные беседы, разговоры, решение проблемных ситуаций. Свободная деятельность в ИЗО уголке Работа в уголке книги (чтение, обсуждение, рассматривание)

Способы и направления поддержки детской инициативы. Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

Развитие самостоятельности

В ходе реализации рабочей программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, будут поддержаны взрослыми.

Самостоятельность человека формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых средств;

Особенности организации предметно-пространственной среды для

самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь

возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство в группе должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.4. Планирование образовательного процесса.

Комплексно-тематическое планирование

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельности.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельности объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Все мероприятия проводятся с учетом ФОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе

Тема период	Задачи
Детский сад 4-я неделя августа - 1-я неделя сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем.

	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
Итоговое мероприятие <i>Дидактическая игра «Наши игрушки».</i>	
Осень 2-4 недели сентября	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах и фруктах, ягодах, грибах. Расширить знания о домашних животных, птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
Итоговое мероприятие Праздник «Осень». Праздник «Осень в гости к нам пришла». Сбор осенних листьев и создание коллективной работы «Осенний ковёр».	
Я в мире человек 1-2 неделя октября	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имён членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.
Итоговое мероприятие «Создание коллективного плаката с фотографиями детей». Игра «Кто у нас хороший»	
«Мой дом». 3-я неделя октября - 2-я неделя ноября	Знакомить с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника), с транспортом, «городскими профессиями (врач, продавец, полицейский).
Итоговое мероприятие Выставка детского творчества «Моя семья» (совместно с родителями)	
Новогодний праздник 3-4 неделя декабря	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения), вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
Итоговое мероприятие Новогодний утреник.	
Зима. 1-4 неделя января	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных

	зверей и птиц зимой.
Итоговое мероприятие «Выставка рисунков «Зимушка – зима».	
Мамин день 1-я неделя февраля – 1-я неделя марта	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения), вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре.
Итоговое мероприятие Утренник «Мамин праздник»	
Народная игрушка 2-4 неделя марта	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
Итоговое мероприятие «Выставка народной игрушки»	
Весна 1-4 неделя апреля	Формировать элементарные представления о весне. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.
Итоговое мероприятие Праздник «Весна», Выставка детского рисунка.	
Лето 1-4 неделя мая	Формировать элементарные представления о лете: (сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах и фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.
Итоговое мероприятие Праздник «Лето».	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. (1-я неделя июня-3-я неделя августа)	

Формы реализации комплексно-тематического плана в первой младшей группе

Тема, период	Развернутое содержание работы			
	НОД	ОД, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьёй
Детский сад 4-я неделя августа - 1-я неделя сентября	Экскурсии по детскому саду: музыкальный зал, прачечная, кабинет медработника; Знакомство с игрушками группы. Рассматривание наглядно-дидактических пособий. Дидактическая игра «У нас порядок».	Целевые прогулки по территории детского сада, наблюдения за трудом сотрудников д/сада. Чтение художественной литературы: А. Барто «Игрушки», и др. Наблюдения за сезонными явлениями природы. Культурно – гигиенические навыки и самообслуживание - выполнение под контролем воспитателя. Показ игрушек-забав. Ситуативные беседы на договаривание слов.	Игры с песком и водой на прогулке. Игры в группе с различным сенсорным материалом и другими игрушками.	Оформить стенды: «Мы пришли в детский сад», «Игра в жизни ребёнка до трёх лет». Оформить информационную папку «Здоровье вашего ребёнка».
Осень 2-4 неделя сентября	Дидактические игры: «Овощи и фрукты», «Дикие и домашние животные». Заучивание стихотворения «Листопад». Игровое упр. «найди	Совместное рассматривание и обсуждение иллюстраций, муляжей на тему «Осень». Целевая прогулка «Растения осенью». Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Чтение стихотворения Ю. Тувима	Индивидуальные занятия в сенсорной зоне. Рассматривание предметных картинок, муляжей, иллюстраций,	Инд. беседы, консультации по проблемным вопросам. Оформление стенда «Закаливание»

	такое же». Рисование «Осенний листопад», «Грибы прячутся в траве». Лепка Красивые яблоки»	«Овощи», потешки «Солнышко-ведрышко. Подвижные игры: «Через ручеек», «Солнышко и дождик». Ситуативные беседы «Как мы ходили на прогулку», «Что мы видели на клумбе?	самостоятельные настольные игры «Овощи и фрукты, игры с пазлами.	Пополнение информационной папки «Здоровье вашего ребёнка».
Я в мире человек 1-2 неделя октября	Дидактическое упражнение «Кто что делает». Упражнение на звукопроизношение «У Ляли болят зубки». Игра-беседа «Моя семья». Заучивание потешки «Водичка-водичка». Рис «На что это похоже», «Веселый клоун». Лепка «Ежик», «Витамины для кукол».	Упражнения на развитие мелкой моторики: «Шнуровки», «Пальчики». Дидактическая игра «Назови – покажи». Игровые ситуации-беседы: «Как мы умеем здороваться и прощаться», «Как я помогаю маме», «Мы не ссоримся». Подвижные игры: «Найди игрушку», «Кто тише», «Птички в гнездышках». Воспитание культурно – гигиенических навыков под контролем воспитателя.	Сюжетно-ролевая игра «Семья». Игры: настольно – печатные «Спрячь птичку», «Одень куклу». Рассматривание иллюстраций: «Профессии», «Строение человека»,	Индивидуальные беседы, консультации, родительское собрание. Выставка сменных журналов «100 советов».
Мой дом 3-я неделя октября –	Рассматривание иллюстраций «Мой город».	Целевые экскурсии: «Наблюдение за работой дворника», Красота нашей улицы», В гости к	Сюжетно-ролевые игры «Повар», «Магазин»,	

1-я неделя ноября	Дидактическое упражнение «Магазин игрушек», «Зайка заболел». Игровые упражнения: «Грузовая и легковая машины», Красный-зеленый», «Кто внимательный». Конструирование «Дорога к дому». Рисование «День и ночь в городе», «Праздничный салют».	светофору». П/ игры: «Чья машина появится первой», «Паровозик», «Где чей дом». Ситуативное общение: «Чем опасна дорога?», «Из чего состоят машины», «Что ты делал в поликлинике», «Что можно купить в магазине?» Дидактические игры «Разрешено-запрещено», «Собери светофор», «Угадай, на чем повезешь». Игры-инсценировки: «К нам едут гости», «Как машина зверят катала».	«Поликлиника», «Парикмахерская», «Мы шоферы». Рассматривание детских книжек А. Барто «Грузовик», Ч. Янчарский «В магазине игрушек» и др. Самостоятельные игры с машинами разных видов.	
Новогодний праздник 2-4 неделя декабря	Дидактическое упр. «Зимние забавы». Разучивание стих. «К детям елочка пришла». Упр. на звукопроизношение «Медвежонок». Рисование: «Елочка-зеленые иголки», «Новогодние шары».	Создание коллективного коллажа «Новогодние шары» (аппликация). Наблюдения за украшением города к новому году. Подвижная игра «У медведя во бору». Привлечение детей к изготовлению простейших елочных игрушек и украшению группы. Подготовка к встрече Нового года:	Рассматривание иллюстраций, плакатов, на темы: «Зима, новогодний праздник». «Новогодние костюмы»,	Оформление ширмы: «Стихи о зиме», «Осторожно грипп». Выставка совместного рисунка «Зимушка».

	Лепка: «Снеговик», «Бусы для новогодней елки».	разучивание песен, стихов, хороводов.		
Зима 1-4 неделя января	Дидактические упражнения: «Оденем куклу на прогулку», «Что звери делают зимой», «Узнай по голосу». Игровое упр. по звуковой культуре речи «Дует, дует ветер». Рисование «Звери ходят по снегу», «Белоснежная зима». Лепка: «Снежные комочки», «Угощение для птиц».	Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экспериментирование со снегом и льдом. Чтение: К. Чуковский «Елка», Л. Воронкова «Снег идет». Целевая прогулка «Работа дворника», «Пешеходная дорога в зимнее время». Подкармливание птиц на прогулке. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Дидактические игры: «Это зима», «Какое время года», «Не перепутай».	Рассматривание плакатов, иллюстраций: «Зимние забавы», «Зима в лесу и в городе». Игры в сенсорной зоне. Игры в снежки, катание на санках.	Индивидуальные беседы, консультации по проблемным вопросам, Пополнение информационной папки «Здоровье вашего ребёнка».
Мамин день 1-я неделя Февраля – 1-я неделя марта	Рассказ: «Мамин день», «Весна – красна», «Подарок маме», изготовление букета.	Подвижная игра «Светит солнышко в окошко». Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Чтение стихов о весне, о маме.	Рассматривание иллюстраций, открыток: «Весна», Мамин праздник». Ролевая игра «Готовим праздничный обед	Выставка «Мамин день», (лепка, рисунки).

			для мамы».	
Народная игрушка 2-3 неделя марта	Рассказ: «Гжельская, Дымковская игрушка». «Игрушки из бросового материала», «Хохломская матрёшка».	Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Дидактические игры: «Не перепутай...» (цвета)	Рассматривание игрушек, скульптуры малых форм, плакатов по данной теме. Настольные игры: «Чашки – блюдца».	Оформить стенд – консультации «Лепим вместе с детьми». Индивидуальные беседы.
Весна 1-4 неделя апреля	Дидактическая игра: «Узнай и назови дом животных». Рассказ «Дикие животные и птицы весной», «Одежда весной».	Чтение стихов Плещеева «Травка зеленеет». Дидактическая игра: «Насекомые». Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Подвижные игры: «Солнце и дождь», «Кот и мыши».	Рассматривание иллюстраций и плакатов о весне. Рисование по контурам.	Индивидуальные беседы. Выставка сменных журналов «100 советов».
Лето 1-4 неделя мая	Рассказ: «Растения летом», «Одежда летом», «Домашние и дикие животные летом».	Чтение стихотворений по теме «Лето...». Дидактическая игра «Узнай и назови». Наблюдения за сезонными изменениями в природе.	Рисование по контурам. Рассматривание иллюстраций и плакатов о лете.	Родительское собрание. Оформление стенда «Задачи летом». Папка- передвижка «Лето – лето»...

2.5. Формы взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Воспитатель регулярно и неформально взаимодействует с семьей, то есть имеет возможность оказывать на неё определенное влияние.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основа совместной деятельности семьи и воспитателя:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость группы для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в группе.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, в беседах;
- ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Основные формы работы с семьей

- **Взаимопознание и взаимоинформирование:** использование бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в группе; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

- **Стендовая информация:** тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

- Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии).

Перспективный план сотрудничества с семьями первой младшей группы № 2 на 2023-2024 г.

Сентябрь	1. Родительское собрание: «Давайте познакомимся!» (Круглый стол) 2. Анкетирование: «Готов ли ваш ребёнок посещать группу раннего возраста» 3. Информационный стенд: «Условия успешной адаптации ребенка раннего возраста к правилам ДОУ». 4. Консультация: «Возрастные и психологические особенности развития детей раннего возраста в ДОУ».
Октябрь	1. Индивидуальная беседа «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста» 2. Папка-передвижка: «Режим ребенка раннего возраста в домашних условиях». 3. Консультация «Игры на прогулке». 4. Памятка родителям «Развитие речи детей 3-го года жизни».
Ноябрь	1. Памятка «Читаем вместе с детьми». 2. Консультация «профилактика ОРВИ». 3. Папка – передвижка: «Игры на прогулке» 4. Консультация «Осень – время вирусов».
Декабрь	1. Папка - передвижка «Игры на прогулке в зимний период». 2. Инструктаж «Как соблюсти режим дня в домашних условиях». 3. Беседа «Правильное питание детей раннего возраста». 4. Конкурс «Новогодняя игрушка своими руками».
Январь	1. Папка - передвижка: «Учимся убирать игрушки через игру». 2. Консультации: «Пальчиковые игры для детей раннего возраста».

	3. Информационный стенд: «Искусство быть родителем». 4. индивидуальная беседа «Роль бабушек и дедушек в воспитании детей».
Февраль	1. Консультации: «Играем вместе». 2. Памятка: «Роль закаливания в профилактике простудных заболеваний». 3. Папка - передвижка: «Как формировать у ребенка трудолюбие». 4. Индивидуальные беседы «Какие сказки читать ребенку на ночь».
Март	1. Памятка для родителей: «Как провести выходной день с детьми». 2. Папка - передвижка «Весна – красна». 3. Консультации: «Воспитание культуры поведения детей раннего возраста». 4. Информационный стенд: «почему ребенок ведет себя агрессивно?»
Апрель	1. Папка-раскладушка «что может отрицательно повлиять на психику ребенка?» 2. Консультации: «Развитие через игру». 3. Памятка «Почему ребенку нужно слушать музыку?». 4. Беседа: «Детские страхи».
Май	1. Консультации: «Правила закаливания для малышей», «Как увлечь ребенка?». 2. Информационный стенд: «Осторожно, окна!» 3. Родительское собрание: «Внутрисемейные отношения, влияющие на эмоциональное самочувствие ребенка» - Беседа-диалог с элементами практикума.

III. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности

Структура 2023-2024 учебного года МБДОУ детского сада №1

Сроки	Основные виды деятельности
01 сентября 2024 г.	Начало учебного года
1 - 2 недели сентября 2024 г.	Организационный, адаптационный период
Сентябрь - октябрь 2024 г.	Плановый образовательный период
04 ноября - 08 ноября 2024 г.	Творческие каникулы
Ноябрь - декабрь 2024 г.	Плановый образовательный период
23 декабря - 31 декабря 2024 г.	Новогодние творческие каникулы
Январь - февраль 2025 г.	Плановый образовательный период
24 февраля – 28 февраля 2025 г.	Творческие каникулы
Март - май 2025 г.	Плановый образовательный период
31 мая 2025 г.	Окончание учебного года
01 июня – 31 августа 2025 г.	Летний оздоровительный период
1-я половина января 2025 г. 1-я половина мая 2025 г.	Оценка индивидуального развития детей. Составление карт индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка.

*Примечание: в период творческих каникул не проводятся специально организованные занятия.

В группах планируются различные виды игр, развлечения, досуги, викторины, творческие конкурсы, продуктивная творческая деятельность, проектная деятельность и т.п.

Общее число всех видов организованной образовательной деятельности:

Группа	Количество в неделю	Длительность (не более)	Длительность организованной деятельности в неделю
Первая младшая группа	10	10 минут	1 ч. 40 минут

Объем образовательной нагрузки по группам (в минутах)

Группа	Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
	1-я пол. дня	2-я пол. дня	1-я пол. дня	2-я пол. дня	1-я пол. дня	2-я пол. дня	1-я пол. дня	2-я пол. дня	1-я пол. дня	2-я пол. дня
Первая младшая группа №1	2x10	-	2x10	-	2x10	-	2x10	-	2x10	-
Первая младшая группа № 2	2x10	-	2x10	-	2x10	-	2x10	-	2x10	-

**Режим занятий по видам деятельности:
Организованная образовательная деятельность**

Базовый вид деятельности	Первая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно

Закаливающие и гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	2 р. в день
Игра	ежедневно
Деятельность детей в уголках развития	ежедневно
Культурно-досуговая деятельность	по плану

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим и распорядок дня установлены с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Дошкольная образовательная организация работает в режиме пятидневной рабочей недели. Группа работает в режиме 10,5 часов. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминутки во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры,

относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Режим дня в первой младшей группе

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00–9.10
	9.20-9.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	10.00-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10
	16.20–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность	16.30-18.00
Уход детей домой	до 18.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30

Второй завтрак	10.00
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, двигательная активность	11.30.-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30–16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, занятия в игровой форме по подгруппам	16.30–18.00 16.30–16.40
Уход детей домой	до 18.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе

Система физкультурно-оздоровительной работы

Оздоровительная работа с дошкольниками в последние годы приобретает особую актуальность, что связано с тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей. Причин этому много: социальные, экологические, политические факторы и др. В связи с этим охрана и укрепление здоровья детей, воспитание привычки к здоровому образу жизни является важнейшей частью работы ДОУ.

Данная работа ведется по трем основным направлениям:

-оздоровительное, которое решает проблемы качественного улучшения физического состояния, здоровья и развития дошкольников;

-воспитательное, которое обеспечивает взаимосвязь физического и духовно-нравственного развития ребенка;

-образовательное, в которое входит обучение естественным видам движений, развитие двигательных качеств и приобретение знаний и опыта в данной области.

Основные формы физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическая и педагогическая работа

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;

- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности.

3. Физкультурно-оздоровительная работа

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Циклограмма мероприятий, проводимых в течение года в первой младшей группе:

№	Содержание деятельности	Периодичность выполнения	Ответственные	Сроки
1.	Оптимизация режима			
	Определение оптимальной нагрузки на детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей		ст. воспитатель, ст. м/сестра, врач	в течение года
2.	Организация двигательного режима			
	Физкультурные занятия	2 раза в неделю	инструктор по физкультуре	в течение года
	Утренняя гимнастика	ежедневно	воспитатели, инструктор по физкультуре	в течение года
	Гимнастика после сна	ежедневно	воспитатели, контроль м/с	в течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Музыкально-ритмические занятия	2 раза в неделю	муз. руководители, воспитатели	в течение года
	Спортивные досуги	1 раз в месяц	воспитатели, инструктор по физкультуре	в течение года

	Оздоровительный бег	ежедневно во время прогулок	воспитатели, инструктор по физкультуре	в течение года
	Игры в спортивных уголках	ежедневно	воспитатели	в течение года
3.	<i>Охрана психического здоровья</i>			
	Использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	ежедневно, несколько раз в день	воспитатели, специалисты	в течение года
4.	<i>Профилактика заболеваемости</i>			
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	утренняя гимнастика, после сна, на занятиях с ЧБД	воспитатели, контроль м/сестры	в течение года
	Профилактическая прививка против гриппа	1 раз в год	ст. м/сестра	ноябрь - декабрь
	Чесочно-луковые закуски	перед обедом	м/сестра, воспитатели	октябрь - апрель
5.	<i>Закаливание с учётом состояния здоровья</i>			
	Воздушные ванны (облегчённая одежда, одежда соответствует сезону года)	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Прогулки на воздухе	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Хожение босиком по траве	в тёплую погоду	воспитатели	летом
	Обширное умывание, мытьё рук до локтей	ежедневно	воспитатели	в течение года
	Полоскание рта кипячёной охлаждённой водой	после каждого приёма пищи	воспитатели, мл. воспитатели	в течение года
	Игры с водой	на прогулке	воспитатели	июнь - август
	Привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно	воспитатели	в течение года
6.	<i>Лечебно-оздоровительная работа</i>			
	Витаминация третьего блюда	ежедневно	медсестра	в течение года

Методы физического развития

Наглядные	- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)
Словесные	- Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа

	- Словесная инструкция
Практические	- Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические	• организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНов • организация здоровьесберегающей среды
Физкультурно-оздоровительные	• развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье
Психологическая безопасность	• комфортная организация режимных моментов • оптимальный двигательный режим • правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок • доброжелательный стиль общения взрослого с детьми • целесообразность в применении приемов и методов • использование приемов релаксации в режиме дня
Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса	• учет гигиенических требований • создание условий для оздоровительных режимов • бережное отношение к нервной системе ребенка • учет индивидуальных особенностей и интересов детей • предоставление ребенку свободы выбора • создание условий для самореализации • ориентация на зону ближайшего развития

Режим двигательной активности

Формы работы	Количество в неделю и длительность занятия (в мин.)	
Физкультурные занятия		
в помещении	2 р. x 20	40 минут
на улице	1 р. x 20 мин.	
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня		
утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6–8 минут	30-40 минут
гимнастика после сна	Ежедневно 5–6 минут	25-30 минут

Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 р. в день 20–25 минут	40-50 минут
оздоровительный бег, бег наперегонки, на время, расстояние	Ежедневно	
физкультминутки	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	
оздоровительно-воспитательная деятельность		
музыкально-ритмические занятия	1 р. в месяц	20 минут
экскурсии, целевые прогулки	1 р. в месяц	20-25 минут
организация занятий в динамической форме	регулярно	
Самостоятельная двигательная деятельность		
самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно 15-20 минут	75-100 минут
самостоятельные подвижные и спортивные (старший возраст) игры	Ежедневно 15-20 минут	75-100 минут
Активный отдых		
физкультурный досуг	1 р. в месяц	20 минут
физкультурный праздник	2 раза в год	до 40 мин
День здоровья	1 р. в квартал	

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- содержательная и развивающая насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность;
- эстетическая привлекательность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено

средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают условия для организации и проведения всех видов деятельности.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группах предусмотрены основные зоны развития:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком (для младшего возраста);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметно-пространственная развивающая среда групповой комнаты первой младшей группы

Физкультурно-оздоровительный уголок:	Мячи резиновые, пластмассовые (разных размеров) Бубен (большой и маленький) Скакалки, Кегли Кольцеброс Обручи Погремушки Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: флажки, платочки, султанчики, кубики, ленты.
Уголок природы:	Календарь природы Картины-пейзажи по временам года Комнатные растения Инвентарь для ухода за комнатными растениями Коллекции камней, ракушек, семян Познавательная природоведческая литература
Уголок книги	Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, два экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплёте. Иллюстрации к детским произведениям
Уголок познания	Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру Матрёшки трёх основные Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определённой последовательности двух или трёх цветов, из уменьшающихся по размеру колец Сборно-разборные игрушки Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (пуговицы, шнуровки, молнии) Наборы разрезных картинок (2-4 части) Кубики с предметными картинками Игры для интеллектуального и сенсорного развития Парные картинки (мяч большой - мяч маленький; лопатка красная - лопатка зелёная и пр.) Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: « Что люди

	надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», « Кто что делает?» Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания
Уголок конструирования	Конструкторы разного размера Фигурки животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных Крупные объёмные геометрические формы Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром) : автомобили грузовые, легковые(деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, пароходы, лодки Настольный конструктор (мелкий, крупный)
Театральный уголок	Игрушки-забавы. Маски-шапочки. Ширма. Домик (избушка). Фланелеграф.
Уголок игры	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детёнышей Игрушки транспортные Рольевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, шофёр) Кукольный уголок: гостиная-комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья. Атрибутика для создания интерьера полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол. Куклы: мягконабивные, пластмассовые, имитирующие ребёнка двух-трёх лет(40-50см), имитирующие ребёнка-младенца. Коляски для кукол. Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (2шт), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка (два набора). Куклы-младенцы, пелёнки для кукол младенцев, одежда для кукол-мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, плита, шкаф для посуды, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: кастрюльки, ковшики и т.д., набор овощей и фруктов из папье-маше. Прачечная: гладильная доска, утюжки Парикмахерская (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчёски, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы). Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина-красный крест), фонендоскоп, термометр, набор медика Гараж: различные машины, набор инструментов

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Методическая литература.

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Начинаем говорить – Санкт-Петербург: «Паритет», 2004.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. – Москва: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Григорьева Г.Г., Кочетова Н. П., Груба Г. В. Играем с малышами. – М.«Просвещение», 2005.
4. Губанова Г. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
5. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Комплексные занятия по программе, под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – Волгоград: «Учитель», 2011.
7. Макарычева Н. В. Проблемы раннего детства. – Москва: АДКТИ, 2005.
8. Малыши, физкульт – привет! – Москва, 2006.
10. Пилюгина Э. Г. Сенсорные способности малыша. – Москва: Мозаика-Синтез, 2003.
12. Смирнова Л. Н. Развитие речи у детей 2-3 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006.
13. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. – М: Мозаика-Синтез, 2016.
14. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. – М: Мозаика-Синтез, 2016.
15. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом. – М: Мозаика-Синтез, 2006.
16. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017.
17. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). – Москва: Мозаика-Синтез, 2005.
18. Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). – М. Мозаика-Синтез, 2005.

Наглядно-дидактический материал

1. Обучающие карточки. Серия «Уроки для самых маленьких». «Форпост» 2015.
2. Календарь природы «Времена года».
3. Плакаты «Времена года», «В саду», «Что растет в саду и огороде», «Домашние животные», «Обитатели северных морей».
4. Обучающие картинки: «Времена года», «Специализированный транспорт», «Овощи», «Народные промыслы», «Одежда», «Деревья», «Посуда», «Цвет», «Продукты», «Размер и форма», «На улице», «В доме», «Игрушки», «Ягоды», «Фрукты», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «птицы», «Морские животные».

3.6. Материально-техническое оснащение программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность группы развивающей предметно-пространственной средой;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

Для реализации поставленных задач в группе созданы педагогические и материально-технические условия для полноценного развития детей. Используемые средства обучения и воспитания служат для обеспечения образовательной деятельности как совокупности учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных, коррекционных задач в оптимальных условиях. Комплексное оснащение развивающего процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках организованной образовательной деятельности по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Материальное оснащение

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Групповая комната	Организация жизнедеятельности детей: -игровая деятельность, -образовательная деятельность, -самостоятельная (свободная) деятельность, -совместная деятельность детей и взрослых	1. Игровые зоны в группах и спальнях – игрушки и игровой материал для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, строительных, театрализованных, музыкальных и др. 2. Дидактический материал и игровое оборудование по образовательной деятельности: наборы сюжетных и предметных картинок, альбомы, наглядный материал для занятий, познавательная литература и др. 3. Уголки природы: календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, наборы картинок, альбомы. Инвентарь для трудовой деятельности и др. 4. Физкультурные уголки: оборудование для самостоятельной двигательной деятельности,

		атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование. 5. Уголки по правилам дорожного движения: дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, макеты перекрестков, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения. 6. Книжные уголки: детская литература, иллюстрации (репродукции) по различным темам. 7. Уголки художественного творчества: бумага разного формата, цветные карандаши, краски, кисти, пластилин. Предметы народно-прикладного искусства 8. Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игрушки, музыкально- дидактические игры и пособия.
Участок	Прогулки: наблюдения; Игры; Самостоятельная двигательная деятельность. Труд.	Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Клумбы, цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физкультуре, спортивные игры, досуги, праздники	Спортивное оборудование.

Перечень художественной литературы

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия;

«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. Плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Айда», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Приложение 3

Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».