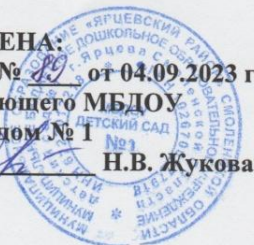


Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Ярцева Смоленской области

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом № 39 от 04.09.2023 года
И.о. заведующего МБДОУ
детским садом № 1
Н.В. Жукова



**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной
направленности**

«Познай себя»

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Жукова Н.В.

**г. Ярцево
2023 г.**

Содержание

№ п/п	Разделы	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Общие характеристики программы	3
1.2	Цели и задачи по реализации программы	5
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4	Планируемые результаты освоения программы	7
2.	Учебный план	8
3.	Содержание учебного плана	8
4.	Календарный учебный график	14
5.	Материально-техническое обеспечение программы	17
6.	Методическое обеспечение образовательного процесса	17
7.	Методическое сопровождение деятельности педагога	18
8.	Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся	20
9.	Мониторинг результатов обучения дошкольников по дополнительной программе	21
10.	Список литературы	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Психология для дошкольников» социально-гуманитарной направленности разработана с учетом:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", зарегистрирован 26.09.2022 № 70226;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)
- Методических рекомендаций Министерства Образования и Науки России № 09-3242 от 18.11.2015.

Дошкольный возраст это период, когда у детей только начинает формироваться произвольность, внимание неустойчиво, нет усидчивости, терпения, ещё очень сильны проявления эгоцентризма. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при построении программы занятий. Программа предполагает создание развивающей среды, обеспечивающей развитие чувственного аппарата, обогащение эмоционального опыта ребенка, реализацию и развитие творческих способностей, формирование навыков социального взаимодействия. Решение всех этих задач способствует профилактике социальных проблем и успешной адаптации в жизни.

1.1. Основные характеристики программы	
Направленность	Социально-гуманитарная
Уровень освоения	Общекультурный
Срок реализации	2 года
Возраст детей	5 -7 лет
Форма организации	Групповая (кружковая)
Доминирующая деятельность	Игровая, познавательная, творческая
Основные формы организации детской деятельности	- игровая терапия; - сказкотерапия, арт-терапия; - беседы, тесты, опросы;
Педагогическая	В программе учитывается следующее:

целесообразность	<ul style="list-style-type: none"> - современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания; - возрастные психолого-физиологические особенности детей; - потребности детей и социальный заказ общества.
Актуальность	<p>Самой большой загадкой для каждого человека является он сам. Вопросы самопознания волнуют людей любого возраста, маленьких детей тоже. Но, узнать самого себя можно, только активно познавая окружающий мир, вступая во взаимодействие с другими людьми. Чем богаче и разнообразней жизненные впечатления ребенка, тем более ярким, неординарным является его воображение, тем интереснее, продуктивнее его мышление, тем легче он адаптируется в окружающем мире.</p> <p>Курс «Познай себя» предлагает в игровой, доступной форме дать детям представления об окружающем мире, о других людях, о собственной личности, развить способность к творчеству, самореализации, открыть путь к формированию положительной «Я-концепции».</p> <p>«Ощущения, эмоции, чувства - первый инструмент, с которым ребенок приходит в мир. Именно чувства учат нас думать. Раскрывая каналы восприятия (слуховой, зрительной, кинестетической) мы даем ребенку возможность, обогащая свой жизненный опыт, развивать свои чувства. Эмоции, как солнце, питают нашу жизнь энергией, наполняют её светом».</p> <p>Полноценное интеллектуальное развитие невозможно без раскрытия эмоционального потенциала, без необходимой базы ощущения. Но, при этом, человек способен стать человеком только среди людей, и, от того, как он строит взаимоотношения с людьми, зависит его успешность в жизни. Общению, умению строить отношения, взаимодействовать, сотрудничать, тоже необходимо учиться.</p>
Практическая значимость	<p>Формирование у детей опыта самопознавательной деятельности, развитие эмоционально-чувственной сферы, сенсорных модальностей, коммуникативных навыков и оптимизации сферы межличностного взаимодействия, как залог успешного формирования образа Я дошкольников.</p>
Новизна программы	<p>Дети получают новые знания через призму своего реального опыта, опыта познания, переживания. Включение в сказочные сюжеты, идентификация себя с</p>

	героями, персонажами, природными и социальными явлениями способствует эмоциональному, социальному, интеллектуальному росту.
Приоритетные принципы реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> - уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью. - реализация программы в формах, специфических для детей данного возраста (игра, познавательная деятельность, творческая активность и т.п.). - адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе деятельности. - следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным, индивидуализация темпа работы.
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	Осознание ребёнком себя как личности, как носителя различных социальных ролей, умение соотносить своё поведение, как со своими внутренними потребностями, так и с потребностями общества.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

✓ **Образовательные:**

- формировать навыки самоконтроля;
- формировать умения различать и выражать эмоции, интонации;
- расширять эмоциональный репертуар;
- формировать коммуникативные навыки, навыки взаимодействия;
- расширять знания и представления о мире, об окружающих людях;
- формировать нравственно-этические эталоны.

✓ **Развивающие:**

- интеллектуальное и речевое развитие;
- развивать познавательные процессы, развитие произвольности;
- развивать психические процессы: память, мышление, внимание, воображение;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать фантазию, ассоциативное мышление.

✓ **Воспитательные:**

- формировать умение сотрудничать, оказывать поддержку, помощь;
- формировать этические представления.

1.3. Принципы и подходы к разработке Программы:

- личностно-ориентированный подход;
- культуросообразность на основе общечеловеческих ценностей культуры;
- сотрудничество как опыт взаимодействия с окружающими для позитивно-направленного самопознания, эстетического самоопределения;
- принцип природосообразности на основе научного понимания взаимосвязи естественных и социальных процессов согласия с общими законами природы и человека.

Дети получают новые знания через призму своего реального опыта, опыта познания, переживания. Включение в сказочные сюжеты, идентификация себя с героями, персонажами, природными и социальными явлениями способствует эмоциональному, социальному, интеллектуальному росту.

Занятия построены в форме игры-сказки, игры-театрализации, импровизации, тренинга.

Основным методом, в котором реализуются цели и задачи программы является эстетическая игра. В ней можно выделить основные компоненты: создание мнимой ситуации: (действие в воображаемом поле по Выготскому). Это может быть сказка, история, придуманная педагогом, ситуация, придуманная детьми;

факт перевоплощения: в игре ребенок принимает на себя различные роли, учится понимать чувства и мысли персонажа;

обращение к собственному опыту: ребенок учится анализировать, все, что происходило с ним, осмысливать свои чувства;

игра с неоформленным материалом, провоцирующая фантазию. В качестве неоформленного материала могут выступить звук, цвет, форма, ощущение и т.д. создание творческой работы. Закрепление опыта ребенка происходит в словесной и изобразительной деятельности, где маленький ребенок может легко выразить то, что его волнует.

Активно используются в занятиях элементы арт-терапии и сказкотерапии. Для детей старшего дошкольного возраста актуальны такие методы как беседа-диспут, позволяющая ребёнку сформировать своё мнение по какому-либо вопросу, и поделится им с другими, а также анализ ситуации, способствующий развитию рефлексии.

Занятия также включают в себя игры и упражнения на развитие внимания, памяти, коммуникативных качеств, волевых качеств, мелкой моторики. Используются психогимнастические упражнения, способствующие снятию эмоционального напряжения, развитию фантазии, мышечному раскрепощению.

В качестве диагностического инструментария используется проективный рисунок (ДДЧ, «Несуществующее животное», «Рисунок семьи»), методика цветового выбора.

1.4 Планируемые результаты освоения программы.

Критерии результативности разработаны с учётом задач программы:

<p>Развитие эмоционально-волевой сферы</p>	<p><i>низкий уровень:</i> скованность, невыразительность мимики, жестикуляции, слабый интерес к деятельности, неумение различать внешние проявления эмоций и чувств, неумение их выражать и контролировать;</p> <p><i>средний уровень:</i> мимика и пантомимика недостаточно выразительны, интерес к деятельности возникает только после дополнительного стимулирования, «эмоциональный репертуар» не полный, не всегда способен понять эмоции и чувства другого человека, недостаточный эмоциональный контроль;</p> <p><i>высокий уровень:</i> мимика и пантомимика выразительны, ребёнок эмоционально вовлекается в деятельность, богатый «эмоциональный репертуар». Умеет понять эмоции и чувства другого человека, способен контролировать свои эмоции в соответствии с возрастом, способен сопереживать.</p>
<p>Развитие коммуникативной сферы</p>	<p><i>низкий уровень:</i> плохо адаптируется в группе, однообразие приемов общения, повышенная конфликтность или изолированность, неумение взаимодействовать с детьми и взрослыми;</p> <p><i>средний уровень:</i> в группе адаптируется, но не со всеми находит общий язык, иногда проявляет конфликтность, агрессивность, не всегда эффективно использует приемы общения;</p> <p><i>высокий уровень:</i> быстро адаптируется в группе, со всеми находит общий язык, избегает конфликтов, использует разнообразные приемы общения, умеет взаимодействовать.</p>
<p>Сформированность нравственно-этических эталонов</p>	<p><i>низкий уровень:</i> неумение дать этическую оценку поступку, персонажу, а также оценку своему поступку, неумение проявлять заботу о других, неумение владеть нормами поведения в группе;</p> <p><i>средний уровень:</i> не всегда может дать этическую оценку поступку, персонажу, знает нормы поведения в группе, но не всегда их выполняет;</p> <p><i>высокий уровень:</i> нравственно-этические эталоны сформированы, умеет дать нравственную оценку поступку, персонажу, умеет проявлять заботу о других, владеет нормами поведения в группе.</p>
<p>Развитие сферы познания и творчества</p>	<p><i>низкий уровень:</i> слабое развитие чувственного аппарата, слабая способность к построению ассоциативных связей, неумение выразить себя в продуктивной деятельности, бедность фантазии;</p> <p><i>средний уровень:</i> развитие чувственного аппарата недостаточное, не полностью выражает себя в</p>

	продуктивной деятельности, фантазия развита, но не в полной мере; высокий уровень: чувственный аппарат развит, богатая фантазия, любит выражать себя в творческой деятельности.
<p>Формами подведения итогов реализации программы являются: Итоговое занятие, диагностика, выставки творческих работ. Оценка эффективности усвоения материала проводится через анализ творческих работ (рисунки, поделки), анализ речевой деятельности ребенка (высказывания, вопросы), анализ игровой деятельности (способность к перевоплощению, взаимодействие с другими детьми и т.д.).</p>	

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-й год обучения					
1	Развитие коммуникативных качеств	9	1	8	Мониторинг
2	Развитие ощущений и восприятия	9	1	8	Мониторинг
3	Развитие эмоционально-волевой сферы	9	1	8	Мониторинг
4	Развитие воображения и творческого мышления	9	1	8	Мониторинг
2-й год обучения					
5	«Я живу среди людей»	9	1	8	Игровой тренинг
6	«Я фантазёр и мечтатель»	9	1	8	Игровой тренинг
7	«Я будущий школьник»	9	1	8	Игровой тренинг
8	«Я человек с планеты Земля»	9	1	8	Игровой тренинг

3. Содержание учебного плана

1-й год обучения

Месяц	Тема, задачи	Дидактический материал
Сентябрь	✓ Развитие коммуникативных	

	<p>качеств: адаптация в группе. Развитие коммуникативных навыков. Снятие речевых и телесных зажимов. Развитие умения чувствовать другого человека, умения слушать, выражать свои мысли словами, развитие навыков невербального общения. Умение строить отношения с близкими людьми, умение различать использовать приемы общения. Знакомство с понятиями «вежливость», комплимент», «жест», «мимика», «просьба», «приказ».</p> <p>1. «Знакомство» Адаптация в группе, игры на знакомство, на групповое сплочение.</p> <p>2. «Приветствие» Обычные и необычные способы приветствия. Игра-сказка «Зачем мы говорим «здравствуйте?»».</p> <p>3 – 4. Сила «волшебных» слов Умение быть вежливым. Знакомство с «волшебными словами». Игры с использованием «волшебных слов». Игра-сказка «Комплимент Бабе-Яге».</p>	<p>- упражнение «Имя»; - игра «Доброе животное»; - рисунок «Мои друзья».</p> <p>-упражнение "Давайте поздороваемся"; -упражнение "Клеевой дождик"; -игра-сказка «Зачем мы говорим здравствуйте?».</p> <p>-психологические этюды; -игра «Цветовая палитра слов»; -игра-сказка «Комплимент Бабе-яге».</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1. Семья. Общение в семье. Для чего нужна семья. Люди, которые нас любят. Рисунок «Моя семья». Игра «Кто в семье главнее, кто в семье важнее».</p> <p>2. Приемы общения Знакомство с приёмами общения (просьба, приказ, похвала). Игры с использованием приёмов общения. Умение договариваться. Невербальные приемы общения (жест, поза, мимика).</p> <p>✓ Развитие ощущений и восприятия Развитие ощущений, восприятия, ассоциативного мышления. Развитие чувственного аппарата. Умение переносить физические ощущения на характер цвета, звука, линии, поверхности. Взаимосвязь ощущений. Знакомство с пространственными и временными понятиями. Умение выражать свои чувства в различном материале. Развитие пространственного мышления. Понятия «ощущение», «характер ощущения».</p> <p>3. Цвет</p>	<p>-игра «Семья»; -психогимнастика; -творческое упражнение «Дерево моей семьи»; рисунок моя семья.</p> <p>игры «сиамские близнецы»; «ладонь в ладонь»; «зоопарк»; «сумей отказать»; «зеркало»; «подарок другу».</p> <p>-игра «Цветные полоски»,</p>

	<p>Восприятие цвета. Характер цвета. Цвет и настроение. Цвет и музыка. Игры и упражнения с цветом.</p> <p>4. Запах и вкус Разнообразие запахов и вкусов. Характер запаха и вкуса. Вкусовые ассоциации. Игры и упражнения на запоминание и ощущения.</p>	<p>«Неразлучные цвета», упражнение «На что похоже мое настроение», дидактическая игра «Палитра художника».</p> <p>Игровое упражнение «Фрукт или овощ?», Коробочки с запахами Монтессори, упр. «Три стакана».</p>
Ноябрь	<p>1 - 2. Звук. Разнообразие звуков. Характер звука. Настроение звука. Звук и музыка. Звук и цвет.</p> <p>3. Линия. Характер линии. Линия и настроение. Характер линии. Линия в природе и искусстве.</p> <p>4. Голос. Восприятие голоса. Тембр, интонация голоса. Голос и характер. Передача настроения голосом.</p>	<p>Игра–театрализация «Приключение маленького звука»</p> <p>Игра «Театр теней», упражнение «Линия музыки».</p> <p>Игра-сказка «Семеро козлят».</p>
Декабрь	<p>1. Поверхность. Фактура поверхности. Тактильные ощущения. Ассоциативный ряд.</p> <p>2-3. Пространство. Восприятие пространства. Пространство природы. Пространство комнаты. Движение в пространстве. Сказочные пространства.</p> <p>4. Время. Восприятие времени. Времена года. Время суток. Ориентирование во времени. Путешествие во времени.</p>	<p>Упражнение «Касалки», «Определение на ощупь» Игры с тактильными дощечками, «Цветные слова».</p> <p>Упражнение с мячиками, «Смотри. Слушай. Делай», игра «Робот», двигательный диктант</p> <p>Игры с карточками, игра-театрализация «Сказка 12 месяцев».</p>
Январь	<p>✓ Развитие эмоционально-волевой сферы</p> <p>Развитие эмоциональной сферы. Знакомство с понятиями «настроения», «чувства», «эмоции», «характер». Умение понимать настроение и характер музыки, погоды, природы, предметов. Развитие способностей сопереживать. Умение различать чувства и эмоции по выражению лица, позе, походке. Умение соотносить свои желания с возможностями, желаниями других людей.</p> <p>1. Настроение. Веселое и грустное настроение. Смена настроения. От чего зависит настроение. Настроение цвета, музыки, погоды.</p>	<p>Игра «Страна настроений», «Веселый — грустный», «Моя радость», аппликация коллективная «Цветок настроения группы».</p>

	<p>2 - 3. Чувства и эмоции. Виды эмоций. Выражение эмоций и чувств. Определение эмоционального состояния другого человека. Умение распознавать эмоции. Умение управлять эмоциями.</p>	<p>Игры «Живой пластилин», «Море волнуется», «Зеркало». Рисунок «Моё отражение в зеркале». Психологический этюд «Кто как радуется», упражнение «Мешочек гнева», сказка «Волк и семеро козлят».</p>
Февраль	<p>1. Характер. Характер человека. Черты характера. Сильный и слабый характер. Проявление характера в сложных ситуациях. Характер сказочных героев.</p> <p>2. Поступки. Красивые и некрасивые поступки. Как поступать в трудных ситуациях. Ответственность за свои поступки.</p> <p>3 – 4. Сильные и слабые. Физическая сила. Сила воли. Сила духа. Умение защитить слабого.</p>	<p>Чтение сказки о Деревьях-Характерах, д/и «Хорошо или плохо?», речевая игра «Скажи наоборот».</p> <p>Беседа, сказка «Звёздная страна» (автор Н.Н.Амбросьева), творческое задание.</p> <p>Игра-театрализация «Приключения Гулливера», игры «Слепой и поводырь», «Автомобили».</p>
Март	<p>1. Желания. «Хочу» и «надо». Что такое эгоизм. Желания для себя и желания для других. Желания и возможности. Отказ от своих желаний в пользу других людей.</p> <p>2. Добро и зло. Добрые и злые дела. Добрые и злые люди. Победа добра над злом. Развитие волевых качеств, преодоления эгоизма. Нравственная и этическая оценка своих поступков, формирование категорий добра и зла.</p> <p>✓ Развитие воображения и творческого мышления Развитие воображения и творческого мышления. Понятия «творчество», «актерская игра». Закрепление полученных знаний и навыков в творческих работах. Умение свободно обращаться с различным материалом, проявлять фантазию и выдумку. Развитие способностей входить в сказочное пространство. Перевоплощение. Представление своего творчества на выставках.</p> <p>3- 4. Перевоплощение. Проявление актерских способностей. Роли. Маски. Сказочные герои.</p>	<p>Игра-драматизация «Приключения на воздушном Шаре», игра-театрализация «Русалочка».</p> <p>Сказка «Красная шапочка». Игра-театрализация «Снежная королева». Игра – театрализация «Приход весны».</p> <p>Игра «Волшебная палочка», Инсценировка сказок «Красная шапочка», «Три</p>

		поросёнка»
Апрель	<p>1 - 2.Украшения мира. Как сделать мир прекрасней. Работа с цветом, звуком и другими материалами. Украшение предметов.</p> <p>3. Сказочные пространства. Творческое познание мира. Умение видеть необычное в обычных явлениях. Преобразование пространства.</p> <p>4.Музыка в рисунке. Умение «видеть» музыку. Цветомузыка. Создание музыкальных портретов.</p>	<p>Чтение сказки «Сказка о том, как появился разноцветный мир», цветовой игротренинг «Цветовая сказкотерпия».</p> <p>Тренинг «Преобразование пространства»</p> <p>Графическое задание «Лучи солнца», диагностическое задание «Цвета настроений», практическое упражнение «На берегу моря»</p>
Май	<p>1 – 2. Поделки из «мусора». Работа с неоформленным материалом. Умение сделать «все из ничего». Выполнение творческих работ.</p> <p>3-4. Итоговое занятие. Повторение ключевых моментов программы с целью закрепления.</p>	<p>Выставка творческих работ</p> <p>Диагностика</p>

2-й год обучения

Месяц	Тема, задачи	Дидактический материал
Сентябрь	<p>✓ «Я живу среди людей» Актуализация и дальнейшее развитие коммуникативных навыков, умение понимать и анализировать ситуацию, строить своё поведение в соответствии с ранее полученными знаниями и опытом.</p> <p>1 - 2. «Я умею общаться». Коммуникативные игры, использование вербальных и невербальных приёмов общения.</p> <p>3 - 4. «Я могу прийти на помощь». Тренинг взаимодействия, анализ «трудных ситуаций» и поиск выхода из них.</p>	<p>Игровой коммуникативный тренинг «Я и другие»</p> <p>Тренинг «Трудная жизненная ситуация – пути преодоления»</p>
Октябрь	<p>1-2.«Я умею дружить». Понятия «дружба», «друг». Как выбирать друзей.</p>	Тренинг «Дружба»

	3-4. «Я хороший человек». Самооценка, умение видеть и ценить свои лучшие качества. Автопортрет.	Занятие – тренинг «Узнай себя и свои чувства»
Ноябрь	<p>✓ «Я – мечтатель и фантазёр» Актуализация творческих способностей, приёмов творческого мышления. Умение находить решение в нестандартной ситуации, проявить фантазию, предложить идею и способ её реализации. Умение использовать предыдущий опыт в новой ситуации.</p> <p>1 - 2. «Я могу придумать сказку». Сказочные сюжеты. Сказочные герои. Преодоление трудностей. Победа добра над злом</p> <p>3-4. «Моя мечта». О чём мечтают люди. Как осуществить мечту. Рисунок на тему «Моя мечта»</p>	<p>Сказкотерапия «В гостях у сказки»</p> <p>Мини тренинг «Тропинки к своему Я»</p>
Декабрь	<p>1-2. «Я люблю делать подарки». Подарок своими руками. Оформление и содержание. Оригинальность подарка.</p> <p>3-4. «Я - волшебник». Тренинг по развитию фантазии и творческих способностей.</p>	<p>Творческая мастерская</p> <p>Тренинг «Представляю, думаю, фантазирую, изобретаю...»</p>
Январь	<p>✓ «Я – будущий школьник» Оценка уровня подготовленности к обучению в школе, формирование позиции школьника, развитие волевых качеств, чувства ответственности, выработка навыков саморегуляции, умения самостоятельно оценить результат выполненного действия.</p> <p>1-4. «Я умею владеть собой» Развитие произвольной саморегуляции, двигательной активности и поведения детей, через выполнение специальных упражнений, обогащение опыта социально - нравственного поведения детей в процессе разрешения проблемных ситуаций</p>	<p>Тренинг «Я учусь владеть собой»</p>
Февраль	<p>1-2.«Я умею слушать и понимать» Упражнения, игры, задания на внимание, понимание.</p> <p>3 – 4. «Я самостоятельный человек» Тренинг поведения в ситуациях, требующих проявления самостоятельности.</p>	<p>Упражнения, игры, задания на внимание, понимание</p> <p>Тренинг ассертивного поведения</p>
Март	Диагностика школьной готовности	
Апрель	<p>✓ «Я человек с планеты Земля» Осознание себя частью большого мира,</p>	

	<p>формирование позиции «Я землянин».</p> <p>Формирование уважительного отношения ко всем людям, живущим на Земле. Формирование чувства личной ответственности за жизнь на Земле.</p> <p>«Я часть большого мира».</p> <p>Знакомство с сюжетом романа А-С. Экзюпери «Маленький принц». Проигрывание и анализ сцен из романа. Выполнение творческих работ.</p>	Чтение романа, беседа, инсценировка, творческие работы
Май	<p>«Я гражданин Земли».</p> <p>Люди, живущие на Земле. Понятия «национальность», «народ», «традиции». Почему происходят войны. Как сохранить планету.</p> <p>Выполнение творческих работ.</p>	Тренинг Творческие работы

4. Календарный учебный график

Структурные компоненты	Сроки
Начало учебного года	01 сентября
Режим занятий	Каждая рабочая среда. При необходимости занятие переносится на другую дату.
Время проведения	15.15-15.45
Количество часов	36 академических часов
Длительность академического часа	25 -30 минут
Каникулы	Творческие каникулы, предусмотренные ООП ДОУ, не влияют на режим занятий по программе.
Окончание учебного года	31 мая
Оценка индивидуального развития детей.	2-я половина декабря (промежуточная диагностика), 2-я половина мая (итоговая диагностика)

1-й год обучения:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	06.09.23	15.15-15.45	Беседа, игра	1	«Знакомство»	Группа ДОУ	рисунок «Мои друзья»
2	Сентябрь	13.09.23	15.15-15.40	Беседа, игра	1	«Приветствие»	Группа ДОУ	игра-сказка «Зачем мы говорим, здравствуйте?»
3	Сентябрь	20.09.23	15.15-15.40	Практическое	1	Сила «волшебных» слов	Группа ДОУ	Психологические этюды
4	Сентябрь	27.09.23	15.15-15.40	Практическое	1	Сила «волшебных» слов	Группа ДОУ	игра-сказка «Комплимент Бабе-яге»
1	Октябрь	04.10.23	15.15-15.40	Практическое	1	Семья. Общение в семье	Группа ДОУ	Рисунок моя семья.

2	Октябрь	11.10.23	15.15-15.40	Игровое	1	Приемы общения	Группа ДОУ	Игра «Подарок другу»
3	Октябрь	18.10.23	15.15-15.40	Практическое	1	Цвет	Группа ДОУ	Д/и «Палитра художника»
4	Октябрь	25.10.23	15.15-15.40	Практическое	1	Запах и вкус	Группа ДОУ	Коробочки с запахами Монтессори
1	Ноябрь	01.11.23	15.15-15.40	Практическое	1	Звук	Группа ДОУ	Игры
2	Ноябрь	08.11.23	15.15-15.40	Практическое	1	Звук	Группа ДОУ	Игра-театрализация «Приключение маленького звука»
3	Ноябрь	15.11.23	15.15-15.40	Практическое	1	Линия	Группа ДОУ	Театр теней

4	Ноябрь	22.11.23	15.15-15.40	Практическое	1	Голос	Группа ДОУ	Игра-сказка «Семеро козлят»
1	Декабрь	06.12.23	15.15-15.40	Творческая мастерская	1	Поверхность	Группа ДОУ	Игры с тактильными дощечками
2	Декабрь	13.12.23-20.12.23	15.15-15.40	Творческая мастерская	2	Пространство	Группа ДОУ	Двигательный диктант
3	Декабрь	27.12.23	15.15-15.40	Творческая мастерская	1	Время	Группа ДОУ	Игра-театрализация «Сказка 12 месяцев».
1	Январь	17.01.24	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Настроение	Группа ДОУ	Аппликация коллективная «Цветок настроения группы»
2	Январь	24.01.24-31.01.24	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	Чувства и эмоции	Группа ДОУ	Рисунок «Моё отражение в зеркале»
1	Февраль	07.02.24	15.15-15.40	Практическое	1	Характер	Группа ДОУ	Речевая игра «Скажи наоборот»
2	Февраль	14.02.24	15.15-15.40	Практическое	1	Поступки	Группа ДОУ	Дерево хороших поступков
3	Февраль	21.02.24-28.02.24	15.15-15.40	Практическое	2	Сильные и слабые	Группа ДОУ	Игра-театрализация «Приключения Гулливера»
1	Март	06.03.24	15.15-15.40	Практическое	1	Желания	Группа ДОУ	Игра-театрализация «Русалочка»
2	Март	13.03.24	15.15-15.40	Беседа, Практическое	1	Добро и зло	Группа ДОУ	Игра-театрализация «Снежная королева»
3	Март	20.03.24-27.04.24	15.15-15.40	Практическое	2	Перевоплащения	Группа ДОУ	Инсценировка сказки «Три поросенка»
1	Апрель	03.04.24	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	Украшение мира	Группа ДОУ	Игровой тренинг «Цветовая сказкотерпия»

2	Апрель	10.04.24	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Сказочные пространства	Группа ДОУ	Тренинг «Преобразование пространства»
3	Апрель	17.04.24	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Музыка в рисунке	Группа ДОУ	Диагностическое задание «Цвета настроений»
1	Май	08.05.24 15.05.24	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	Поделки из «мусора»	Группа ДОУ	Выставка творческих работ
2	Май	22.05.24 29.05.24	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	Диагностика	Группа ДОУ	Итоги диагностики

2-й год обучения:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	36.09.24 10.09.24	15.15-15.45	Беседа, игра	2	Я умею общаться	Группа ДОУ	Упражнение «Рисунки одним карандашом»
2	Сентябрь	17.09.24 24.09.24	15.15-15.40	Беседа, игра	2	Я могу прийти на помощь	Группа ДОУ	Тренинг «Трудная жизненная ситуация – пути преодоления»
1	Октябрь	08.10.24 15.10.24	15.15-15.40	Практическое	2	Я умею дружить	Группа ДОУ	Дом дружбы
2	Октябрь	22.10.24 29.10.24	15.15-15.40	Игровое	2	Я хороший человек	Группа ДОУ	Коллаж «Автопортрет»
1	Ноябрь	06.11.24 13.11.24	15.15-15.40	Практическое	2	Я могу придумать сказку	Группа ДОУ	Рисование методом кляксография «Моя улыбка»
2	Ноябрь	20.11.24 27.11.24	15.15-15.40	Практическое	2	Моя мечта	Группа ДОУ	Рисунок «Моя мечта»

1	Декабрь	04.12.24 11.12.24	15.15-15.40	Творческая мастерская	2	Я люблю делать подарки	Группа ДОУ	Подарок своими руками
2	Декабрь	18.12.24 25.12.24	15.15-15.40	Творческая мастерская	2	Я - волшебник	Группа ДОУ	Рисунок «Мое имя»
1	Январь	08.01.25 15.01.25	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	Я учусь владеть собой	Группа ДОУ	Тренинг
2	Январь	22.01.25 29.01.25	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	Я умею владеть собой	Группа ДОУ	Рисунок «Веселый страх»
1	Февраль	05.02.25 12.02.25	15.15-15.40	Практическое	2	Я умею слушать и понимать	Группа ДОУ	Хромотерапия

2	Февраль	19.02.25 26.02.25	15.15- 15.40	Практи- ческое	2	Я самостоятельный человек	Группа ДОУ	Диагностическое упражнение «До черты»
1	Март		15.15- 15.40	Практи- ческое	4	Диагностика школьной готовности	Группа ДОУ	Результаты диагностики
1	Апрель	09.04.25 16.04.25	15.15- 15.40	Беседа, практи- ческое	2	Я часть большого мира	Группа ДОУ	Инсценировка отрывка
2	Апрель	23.04.25 30.04.25	15.15- 15.40	Беседа, практи- ческое	2	Я часть большого мира	Группа ДОУ	Творческая выставка детских работ

1	Май	07.05.25 14.05.25	15.15- 15.40	Беседа, практи- ческое	2	Я гражданин Земли	Группа ДОУ	Тренинг
2	Май	21.05.25 28.05.25	15.15- 15.40	Беседа, практи- ческое	2	Я гражданин Земли	Группа ДОУ	Выставка творческих работ

5. Материально-техническое обеспечение программы

Характеристика помещения для занятий по программе:

Обязательным оборудованием кабинета являются:

- рабочая зона, оборудованная столами;
- зона хранения учебных пособий, материалов, инструментов, работ;
- помещение для игровых занятий, релаксации.

Оборудование, непосредственно задействованное в процессе:

- индивидуальные рабочие столы, стулья, соответствующие возрасту, стол для учителя, доска;
- музыкальный центр, ноутбук, экранная панель

6. Методическое обеспечение образовательного процесса

Занятия построены в форме игры-сказки, игры-театрализации, импровизации, тренинга.

Основным методом, в котором реализуются цели и задачи программы является эстетическая игра. В ней можно выделить основные компоненты:

- создание мнимой ситуации: (действие в воображаемом поле по Выготскому). Это может быть сказка, история, придуманная педагогом, ситуация, придуманная детьми;
- факт перевоплощения: в игре ребенок принимает на себя различные роли, учится понимать чувства и мысли персонажа;
- обращение к собственному опыту: ребенок учится анализировать, все, что происходило с ним, осмысливать свои чувства;

- игра с неоформленным материалом; провоцирующая фантазию. В качестве неоформленного материала могут выступить звук, цвет, форма, ощущение и т.д.
- создание творческой работы. Закрепление опыта ребенка происходит в словесной и изобразительной деятельности, где маленький ребенок может легко выразить то, что его волнует.

Активно используются в занятиях элементы арт-терапии и сказкотерапии. Для детей старшего дошкольного возраста актуальны такие методы как беседа-диспут, позволяющая ребёнку сформировать своё мнение по какому-либо вопросу, и поделится им с другими, а также анализ ситуации, способствующий развитию рефлексии.

Занятия также включают в себя игры и упражнения на развитие внимания, памяти, коммуникативных качеств, волевых качеств, мелкой моторики. Используются психогимнастические упражнения, способствующие снятию эмоционального напряжения, развитию фантазии, мышечному раскрепощению.

В качестве диагностического инструментария используется проективный рисунок (ДДЧ, «Несуществующее животное», «Рисунок семьи»), методика цветового выбора.

Оценка эффективности усвоения материала проводится через анализ творческих работ (рисунки, поделки), анализ речевой деятельности ребенка (высказывания, вопросы), анализ игровой деятельности (способность к перевоплощению, взаимодействие с другими детьми и т.д.).

В качестве технических средств используется компьютер, музыкальный центр, плазменная панель.

7. Методическое сопровождение деятельности педагога

Инновационные технологии реализации программы:

Здоровьесберегающие технологии	<ul style="list-style-type: none"> - Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка. - Обеспечение психологической безопасности детей во время занятий. - Организация санитарно-гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях. - Соблюдение мер по предупреждению травматизма. - Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки. - Музыкальное сопровождение, сказкотерапия.
Игровые технологии	Дидактические игры, игровые задания, игровые ситуации, игры-забавы, пальчиковые игры и т.п.

Технологии проблемного обучения	Создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность детей по их разрешению: логические игры, загадки, аналитические задания и т.п.
Технологии развивающего обучения	Приоритет активно-деятельностного способа обучения над объяснительно-иллюстративным.
Информационные технологии	Регулярное использование ИКТ-средств

Организационные условия жизнедеятельности детей.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания дополнительной программы осуществляется в двух основных моделях образовательного процесса:

- Совместной организованной деятельности;
- Самостоятельной деятельности детей.

Совместная организованная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности:

- Игровой;
- Познавательно – исследовательской;
- Двигательной;
- Продуктивной.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному;
2. Системность работы;
3. Принципы тематических циклов;
4. Принципы индивидуального подхода.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

Развитие самостоятельности

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для творчества в режиме дня

Для того чтобы дети научились использовать приобретенные навыки, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут заниматься творческой деятельностью;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками;
- предлагать задания, чтобы детям было доступно воплощение их замысла;
- организовывать выставки, на которых дети могут представить свои произведения.

8. Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская Умелкина» доступна детям 5-8 лет, посещающим ДОУ. Специфика работы дошкольной организации не предусматривает допуск в учреждение других категорий обучающихся, не зачисленных в ДОУ.

Учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста, построение образовательного процесса на адекватных их возрасту формах работы, возможность решать поставленные цели и задачи при использовании доступного разумного «минимума» дидактического материала и педагогических технологий позволяет говорить о практической применимости программы для освоения ее детьми с ОВЗ, их оптимальной социализации и творческого развития. Работа по программе стимулирует развитие зрения, слуха и движений (мелкой моторики рук), чувственно-двигательной координации, способствует обогащению сенсорного опыта, восприятию зрительных образов, развитию эмоциональной отзывчивости, разнообразная яркая наглядность помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков.

Вместе с тем, в процессе реализации программы создаются педагогические условия для успешного развития детей, проявляющих особые способности (одаренные дети), т.к. структура программы включает расширенный и углубленный компонент содержания, ориентированный на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием эффективного художественно-эстетического развития ребенка является конструктивное взаимодействие с семьей.

В основу совместной деятельности семьи и педагога заложены

следующие принципы;

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость форм и методов воспитания в ДОО для родителей;
- уважение, взаимное доверие и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

9. Мониторинг результатов обучения дошкольников по дополнительной программе

В качестве диагностического материала применяется «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко.

10. Список литературы

1. Барташников А.А Барташникова И.А. Учись мыслить.- Харьков: 2007;
2. Бондс Л. Магия цвета. Цветотерапия на каждый день.- С-П.: 2000;
3. Вачков И.В. Психология для малышей.- М.: 2007;
4. Газета «Школьный психолог» 1998-2011г.;
5. Галанов А.С., Корпилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.:2000;
6. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.,2011;
7. Долгова А.Г. Агрессия у детей младшего школьного возраста. Диагностика и коррекция. – М.: Генезис, 2009. – 216 с. – (Психологическая работа с детьми);
8. Доценко, Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: методики, тесты, опросники. – Учитель, 2011. – 297 с.;
9. Дубровина И.В. Я работаю психологом...- М.: 2007;
10. Журнал «Обруч» 1997-2011г.;
11. Колесов Д.В. Болезни поведения. – М.: 2008;
12. Коррекционно-развивающие занятия и мероприятия: комплекс мероприятий по развитию воображения. Занятия по снижению детской агрессии. - Серия: В помощь психологу ДОО. / Составители: Лесина С.В., Попова Г.П. и др. – Серия: 13. В помощь психологу ДОО. – Издательство: Учитель, 2011. – 164 с.;
13. Кравцова Е.А. Разбуди в себе волшебника. -М.: 2005;
14. Кубасова О.В. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 4-5 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям - Ассоциация 21 век- 2012 г.- 48;
15. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста.- М.: 2003;
16. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Дошкольное воспитание и развитие. – М.: Айрис-

Пресс, 2010. – 160 с.;

17.Луговская А. Если ребёнок боится идти в школу.- М.: 2004;

18.Микляева, Н.В. Сказкотерапия в ДОУ и семье. Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.;

29.Милованова Н.Г., Суртаева Н.Н. Предупреждение школьной дезадаптации. –Тюмень.: 2008;

20. Петровская Л.А. Теоретические и методические проблемы социально-психологического тренинга.- М.: 2008;

21.Практическая психология. Вчера, сегодня, завтра.- М.: 2004;

22.Сластенин В.А. Общая педагогика. – М.,2011;

23.Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. -М.: Апрель-пресс, 2001;

24.Хухлаева О. Работа психолога с родителями: концепция и технологии.- М.: 2008;

25.Хухлаева О. Тропинка к своему «Я».- М.: 2001;

26.Щетинина, А.М. Полоролевое развитие детей 5-7лет Библиотека Воспитателя. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010. – 128 с.

Цифровые ресурсы

<https://gigabaza.ru/doc/138133.html> Росс Кэмпбелл «Как на самом деле любить детей»;

https://урок.пф/library/igr_dlya_doshkolnikov_na_zanyatiyah_po_psihologii_132853.html;

Л.Г. Куликова Игры для дошкольников на занятии по психологии;

<https://alt.izh.one/files/blog/70/Эл.%20метод.кейс%20Диагностика%20готовности%20к%20школе.pdf> Диагностика школьной готовности;

<https://infourok.ru/kartoteka-igr-dlya-obidchivih-i-agressivnih-detey-2305833.html> «Картотека игр для обидчивых и агрессивных детей».