

Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 г. Ярцева Смоленской области

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического совета
от «29» марта 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом № 26 от 29.03.2024 года
Заведующий МБДОУ
детским садом № 1



Н.В. Батурина

**Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская Умелкина»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Зиновьева О.Н.

г. Ярцево

2024 г.

Содержание

№п/п	Разделы	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Общие характеристики программы	3
1.2	Цели и задачи по реализации программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	Учебный план	7
3.	Содержание учебного плана	7
4.	Календарный учебный график	15
5.	Материально-техническое обеспечение программы	19
6.	Методическое обеспечение образовательного процесса	19
7.	Методическое сопровождение деятельности педагога	21
8.	Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся	22
9.	Мониторинг результатов обучения дошкольников по дополнительной общеразвивающей программе	23
10.	Список литературы.	25
	Краткая презентация программы	26

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Умелкина» художественной направленности разработана с учетом:

- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", зарегистрирован 26.09.2022 № 70226;
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)
- Методических рекомендаций Министерства Образования и Науки России № 09-3242 от 18.11.2015.

В детях заложена уникальная способность к активной деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

Продуктивная деятельность является частью воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями. Художественное творчество имеет большие возможности для формирования умственных способностей детей дошкольного возраста, для становления их нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса.

Программа «Мастерская Умелкина» — это программа дополнительного образования по развитию у детей художественного творчества, которая помогает ребенку развить воображение и фантазию, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, развитие способностей к творческому самовыражению.

1.1 Основные характеристики образовательной программы	
Направленность	Художественная
Уровень освоения	Базовый
Срок реализации	2 года
Возраст детей	5-8 лет
Форма организации	Групповая (кружковая)
Доминирующая деятельность	Игровая, познавательная, творческая
Основные формы организации	-организованные занятия по продуктивной деятельности; -ознакомление с художественной литературой;

детской деятельности	-самостоятельная художественно-творческая продуктивная деятельность; -ситуативные беседы, игры, наблюдения, рассматривание.
Педагогическая целесообразность	Решает проблему противоречия между высоким воспитательно-образовательным потенциалом художественно-продуктивной деятельности для развития творческих способностей детей 5-8 лет и отсутствием эффективной системы работы по данному направлению.
Актуальность	Развитие творческой личности обосновывается современными тенденциями развития отечественной системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества. Стимулирование творческого развития в дошкольном возрасте способствует повышению обучаемости детей, активизации их готовности к обучению в школе, что играет огромную роль в формировании всестороннего развития личности. Зона творческого развития – это та основа, на которой строится педагогический процесс.
Практическая значимость:	Разработанная серия мероприятий по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста посредством художественного творчества может быть использована воспитателями ДОО, родителями дошкольников.
Новизна программы	Расширен и углублен базовый компонент основной образовательной программы ДОО в области прикладного творчества и конструктивно-модельной деятельности.
Приоритетные принципы реализации программы	-уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью. -реализация программы в формах, специфических для детей данного возраста (игра, познавательная деятельность, творческая активность и т.п.). -адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе деятельности. -следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным, индивидуализация темпа работы.
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	1. Развитие у детей познавательного интереса и активизация познавательных действий. 2. Успешное освоение средств и способов создания изображения, продукта художественной деятельности. 3. Развитие технических навыков и художественно-выразительных умений, расширение и обогащение художественного опыта. 4. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, усидчивость, обобщенные способы действия), формирование навыков трудовой деятельности.

	5. Значительное повышение уровня развития творческих способностей, креативного мышления, готовности к преобразовательной деятельности.
--	--

1.2. Цель программы: стимулирование творческого развития дошкольников через художественное конструирование.

Задачи:

1. Развивать любознательность, познавательную мотивацию и аналитическое восприятие основных свойств и частей предметов (наблюдения и обследования).
2. Расширять знания о различных материалах, их свойствах и возможностях применения этих материалов.
3. Формировать технические приемы и навыки работы с различными материалами.
4. Развивать мелкую мускулатуру кистей рук, координацию движений, уверенность руки, гибкость пальцев, согласованность работы глаз и рук, точность в выполнении действий.
5. Развивать осознанность действий, индивидуальную инициативу и самостоятельность.
6. Создавать предпосылки к формированию творческого мышления, художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.
7. Способствовать эмоциональной удовлетворенности ребенка от процесса и результатов конструирования, пробуждать веру в его творческие способности.

1.3. Принципы и подходы к разработке Программы:

Настоящая программа описывает систему работы по художественному конструированию с детьми 3 - 8 лет. Реализация программы обеспечивает решение задач художественного, эстетического, эмоционального воспитания и рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа «Мастерская Умелкина»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является творческое развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в практике дошкольного учреждения);
- позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом специфики дошкольного детства, возрастных возможностей и особенностей детей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей.

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами;

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

1. «Музыкальное воспитание». Использование музыкальных произведений для создания настроения у детей, лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
2. «Речевое развитие». Развитие диалогической речи во время беседы с педагогом и другими детьми, монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей.
3. «Художественная литература». Использование художественного слова во время бесед.
4. «Познание». Развивает познавательные интересы, интеллектуальные способности, опытно – исследовательскую деятельность.
5. «Безопасность». Формирует навыки безопасного пользования материалами и инструментами.

Срок реализации программы 2 года.

1 год: «Юный скульптор» - лепка из соленого теста, поделки из природного и бросового материала – 5-6 лет.

2 год: «Мастерская чудес» - поделки из бумаги, работа с нитками и тканью – 6-8 лет.

1.4 Планируемые результаты освоения воспитанниками программы по художественному конструированию.

1-й год обучения	2-й год обучения
1. Знание свойств соленого теста. 2. Освоение навыков работы с соленым тестом. 3. Развитие мелкой моторики рук. 4. Развитие интереса к результату и качеству поделок; 5. Развитие трудовых навыков и творческих способностей	1. Расширение знаний о свойствах бумаги. 2. Совершенствование навыков работы с ножницами и клеем. 3. Освоение обобщенных способов работы. 4. Развитие познавательных конструктивных способностей. 5. Развитие интереса к процессу и результату деятельности, умение давать оценку качеству поделок.
1. Знакомство с возможностями использования природного и бросового материала, развитие поисковой деятельности. 2. Освоение навыков работы с этими материалами, приемов их	1. Расширение знаний о свойствах ткани и ниток. 2. Освоение навыков работы с иглой, нитками и тканью. 3. Умение создавать креативные продукты собственной деятельности.

преобразования. 3. Умение видеть необычное в обычных предметах, развитие креативного мышления. 5. Использование различных способов создания поделок, проявление самостоятельности, инициативы.	4. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира. 5. Развитие работоспособности, совершенствование волевых качеств. 6. Положительная динамика развития индивидуальных творческих способностей.
--	--

Ожидаемые результаты освоения программы не противоречат целевым ориентирам, прописанным в ФГОС ДО.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-й год обучения					
1	Лепка из соленого теста	17	4	13	Выставки детского творчества. Дидактические игры.
2	Работа с природным и бросовым материалом	19	5	14	Выставки детского творчества. Промежуточная диагностика.
2-й год обучения					
3	Поделки из бумаги	16	3	13	Выставки детского творчества.
4	Работа с нитками и тканью	20	4	16	Выставки детского творчества Итоговая диагностика

3. Содержание учебного плана

Методика работы с дошкольниками предполагает построение образовательного процесса на адекватных их возрасту формах работы. В связи с этим программа не предусматривает проведение целиком теоретических занятий.

Работа с детьми в каждом разделе (теме) строится по алгоритму:

- игровая познавательная мотивация (игровые ситуации, игры-путешествия, использование игровых персонажей, сказочное повествование и т.п.);
- короткий объяснительный рассказ по теме (название, материал, назначение);
- показ (анализ) способов действия, правил безопасной работы с материалом;
- пальчиковая гимнастика - подготовка рук к движениям, необходимым в художественном творчестве;
- продуктивная деятельность (практическое выполнение работы в соответствии с содержанием конкретного занятия с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения);
- презентация работ - позитивный анализ продуктивной деятельности,

совместное обсуждение работ с позиции оригинальности, выразительности, индивидуальности.

Теоретическая часть занятий предполагает знакомство с рабочим материалом, его свойствами, объяснение и показ основных приемов работы с ним, закрепление правил безопасной работы, участие в обсуждении итогов.

Практическая часть – непосредственное изготовление поделок, дидактические игры, игровые упражнения, двигательные игры, обыгрывание поделок и т.п.

Занятия по творческому замыслу (закрепление и развитие полученных умений и навыков) носят практический характер и выражают степень творческого воображения и самостоятельности.

1-й год обучения

Месяц	Тема, задачи	Материал
Сентябрь	1. «Вот такое тесто». Знакомить со свойствами соленого теста; показать способ его приготовления и основные приемы работы с тестом, развивать мелкую моторику рук, формировать интерес к работе с тестом. 2. «Овощи». Лепить из теста овощи для игры в магазин; отрабатывать навыки раскатывания, расплющивания, отщипывания, соединения и др., развивать точность и координацию движений, вызывать у детей бережное отношение к своим поделкам. 3. «Чашка с блюдцем». Раскатывать из теста шар, расплющивать его, загибать края, придавая нужную форму; учить работать по образцу, развивать самостоятельность в выборе формы и деталей поделки. 4. «Декоративная тарелка». Закреплять знакомые приемы лепки из теста, украшать тарелку декоративным узором из теста другого цвета; развивать точность движений, эстетический вкус.	Мука, соль, вода, масло, краски, миска, дощечки, салфетки. Соленое тесто зеленого, желтого, красного цветов, овощи. Соленое тесто светлых тонов, чайная пара, куклы. Соленое тесто разного цвета, образцы декоративных тарелок.
Октябрь	1. «Улитка». Раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями, добиваясь нужной формы, создавать поделку улитки, оттягивать рожки, прикреплять мелкие детали, развивать сенсорное восприятие. 2. «Божья коровка на листочке». Создавать композицию из объемных фигур, сделанных из теста, закреплять приемы работы с тестом. Учить детей планировать свою работу и доводить начатое дело до конца. 3. «Розы». Раскатывать тонкие палочки, накручивать, придавая форму розы; формировать умение создавать композицию.	Соленое тесто, картинка с изображением улитки. Тесто красного, черного цветов, игрушка божьей коровки, зеленый картон в форме листика, фонограмма вальса. Тесто розового и зеленого цвета, картонные круги.

	4. «Деревья». Лепить деревья (раскатывать палочки разной длины и толщины), соединять части поделки, развивать сенсорный опыт: чувство пластики, веса, формы; воспитывать бережное отношение к природе. 5 «Вылепи, что хочешь» Предложить детям вылепить любую поделку для выставки. Развивать экспериментальную деятельность с соленым тестом.	Тесто коричневого цвета, картинки с изображением деревьев. Тесто, стеки, формочки, дополнительные детали, клей.
Ноябрь	«Игрушки». 1. «Ежик». Создавать игрушки из соленого теста, учить лепить ежика (раскатывать шарик, оттягивать мордочку), использовать дополнительный материал (вермишель); развивать координацию движений рук, воображение. 2. «Кошка». Продолжать учить детей создавать игрушки из соленого теста, используя знакомые приемы лепки, познакомить с новым способом соединения деталей (смачивать водой); развивать игровой замысел, воспитывать самостоятельность. 3. «Свинка». Лепить поросенка, используя знакомые приемы; развивать гибкость и подвижность пальцев. 4. «Мышка». Лепить мышонка, планировать свою работу, развивать интерес к экспериментированию.	Соленое тесто коричневого цвета, вермишель, образец. Соленое тесто, образец, игрушка кошка. Соленое тесто розового цвета, игрушка поросенка. Соленое тесто, образец, игрушка мышка.
Декабрь	1-2. «Картинки из теста». Закреплять навыки работы с тестом: раскатывать тесто скалкой, работать с формочками, сушить поделки, раскрашивать красками, создавать из вылепленных фигурок картину, приклеивать фигурки на картон. Развивать сенсорный опыт, творчество, эстетический вкус. 3-4. «Елочные игрушки». Раскатывать тесто скалкой, вырезать формочкой различные фигурки, украшать их тестом другого цвета, крупным бисером; развивать творческую самостоятельность. Закрепить полученные навыки работы с тестом.	Соленое тесто разного цвета, скалка, формочки, картон темного цвета, клей. Соленое тесто разного цвета, скалка, формочки для теста, крупный бисер, искусственная елка.
Январь	1. «Ежик», «Жираф». Знакомить детей с поделками из природного материала и основными приемами работы с ним. Учить создавать животных из овощей и фруктов; соединять части с помощью заостренных палочек, использовать дополнительный материал (веточки, ягодки клюквы); формировать навык безопасного пользования инструментом. 2. Панно из листьев «Бабочка». Учить создавать аппликацию из засушенных листьев, закреплять знания о форме и цвете листьев; передавать образ бабочки, соблюдать относительную величину; учить красиво располагать изображение на листе; развивать	Яблоко, перо от ручки. Морковь, заранее разрезанная на две части, веточки для рожек, ягоды для глаз. Лист бумаги светлых тонов, засушенные листья деревьев и кустарников разной формы и разного цвета, клей, кисточки.

	чувство композиции, эстетический вкус. 3. Панно из засушенных цветов и листьев». Расширять знания об особенностях природного материала; создавать композицию из засушенных цветов и листьев; учить устанавливать форму, цвет, формировать навык работы с кисточкой и клеем, развивать творчество, фантазию	Картон светлых тонов, силуэты вазы, засушенные цветы и листья, клей, кисточки.
Февраль	1. «Ежики на прогулке» Расширять знания детей о разнообразии природного материала, учить создавать поделку из семян подсолнечника и пластилина; развивать координацию движений; способствовать эмоциональной удовлетворенности от результатов своего труда. 2. «Лодочка». Создавать поделку из скорлупы грецкого ореха; учить обследовать образец, выделяя его части. Добиваться точности в выполнении действий; развивать навык использования необходимых инструментов, умение доводить начатое дело до конца. 3. «Черепашка». Продолжать создавать поделки из скорлупы грецкого ореха для сюжетно-ролевых игр; развивать технические навыки, уверенность рук; воспитывать желание создавать поделки для использования в игре. 4. «Старичок-лесовичок». Создавать поделку из сосновых шишек; правильно передавать форму и пропорции; развивать трудовые и технические навыки, согласованность работы глаз и рук; воспитывать бережное отношение к природному материалу.	Картон светло – зеленого цвета, пластилин коричневого цвета, семена подсолнечника. Скорлупа грецкого ореха (лодочка), веточка (мачта), прямоугольник (парус), треугольник (флажок), пластилин, бассейн с водой. Скорлупа грецкого ореха, пластилин коричневого цвета, стеки, картон к Сосновые шишки разного размера, 2 палочки (руки), шапочки от желудей (ноги), пластилин. коричневого цвета.
Март	1. Панно «красивые цветы». Создавать цветы из семян тыквы, располагать их на бумаге, дополняя листьями; осознанно и творчески выполнять аппликацию для подарка маме. 2. «Чебурашка». Познакомить с новым природным материалом: ракушки, желуди; учить соединять части пластилином, развивать гибкость пальцев; формировать художественный вкус. 3. Панно из морских ракушек. Продолжать работать с уже знакомым материалом, используя ранее полученные умения, обогащать опыт детей новыми способами обследования; воспитывать эстетический вкус, зрительное восприятие, развивать творческое воображение. 4. Коллективное панно «Море». Закреплять навыки работы с различным природным материалом, создавать из него коллективное панно; развивать экспериментальную деятельность, умение	Картон черного цвета, семена тыквы, полоски бумаги зеленого цвета, силуэт вазы. Желуди, морские ракушки, пластилин коричневого цвета, стеки. Картон квадратной формы, морские ракушки, пластилин. Картон большого размера, скорлупа грецких орехов, фисташек, ракушки, фасоль, семена арбузов,

	осознанно и творчески выполнять работу.	клей, кисточки, краски.
Апрель	1. «Веселые поросята». Познакомить с яичной скорлупой, как интересным материалом для поделок, показать, как сделать скорлупу пустой; учить создавать из нее поросят; предавать форму и пропорции частей; развивать уверенность рук, эстетический вкус. 2. «Чайный сервиз». Создавать посуду из яичной скорлупы, украшать ее различными способами; формировать умение добиваться сходства по форме и пропорциям. 3. Аппликация «Уточка». Мять скорлупу, превращая ее в мелкие кусочки, намазывать клеем, выкладывать в виде мозаики; развивать мелкую мускулатуру кистей рук, усидчивость. 4. «Я умею». Создавать из яичной скорлупы поделки по замыслу, украшать их самоклеящейся бумагой; вырезать из бумаги разные фигурки, проводить простейший анализ, делать выводы; закреплять знания цветов и оттенков; способствовать творческой самореализации и веры в собственные силы.	Яичная скорлупа, пластилин розового цвета, картон зеленого цвета. Яичная скорлупа, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, картон в форме подноса. Яичная скорлупа, лист бумаги зеленого цвета с изображением уточки, клей, кисточки. Яичная скорлупа, пустая внутри, самоклеящаяся бумага разных цветов, ножницы, клей.
Май	1. «Игольница». Познакомить детей со свойствами поролона, учить создавать из поролона игольницу в виде цветка (из поролона квадратной формы срезать углы, чтобы получился круг); развивать умение использовать дополнительный материал; стимулировать творческое решение. 2. «Утенок». Познакомить детей со свойствами крупы, как материалом для поделок, развивать навыки работы с крупой; учить работать с шаблоном: намазывать клеем поверхность изображения, посыпать крупой, прижимать салфеткой для лучшего приклеивания; развивать уверенность руки, аккуратность в работе. 3. Панно из макаронных изделий». Создавать из макаронных изделий композицию, составлять цветы, узоры; приветствовать попытки детей самостоятельно выбирать различные формы для воплощения замысла; развивать индивидуальное творчество, инициативу. 4. «На лесной полянке» (работа в микрогруппах) Создавать коллективную композицию из разнообразного природного и бросового материала, подбирать нужный цвет, материал, совершенствовать навыки работы с природным материалом; устанавливать последовательность своих действий; развивать творческие способности, воспитывать умение работать сообща.	Поролон квадратной формы, картон круглой формы, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки. Картон зеленого цвета, шаблон утенка, простой карандаш, крупы: пшеничная и гречневая, клей, кисточки, салфетки. Картон черного цвета квадратной формы, макаронные изделия разной формы, клей, кисточки. Сосновые и еловые шишки, желуди, каштаны, семена клена, сухие ветки, листья, пластилин, картон зеленого цвета большого размера.

2-й год обучения

Месяц	Тема, задачи	Материал
Сентябрь	1. Мозаика «Яблоко». Познакомить с понятием «мозаика»; учить создавать аппликацию методом мозаики: разрезать полоски бумаги на небольшие кусочки разной формы, создавать из них изображение на шаблоне; развивать восприятие цвета; совершенствовать навыки работы с бумагой. 2. Мозаика способом обрыва «Осенний пейзаж». Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги; рвать полоски бумаги на кусочки разного размера и разной формы; учить планировать свою работу, формировать интерес к созданию мозаики. 3. Рельефная аппликация «Дерево», «Барашки на лугу». Учить создавать рельефную аппликацию из мятой бумаги; передавать форму, пропорции частей; развивать фантазию, творческий интерес; воспитывать бережное отношение к своим поделкам и поделкам товарищей. 4. Объемная аппликация «Морское дно» Создавать объемную аппликацию: камешки разной формы и величины, накручивать на карандаш водоросли, обводить по шаблону контур рыб; развивать чувство композиции, творческое воображение.	Половина альбомного листа, шаблон яблока, простой карандаш, полоски бумаги красного, желтого, зеленого цветов, ножницы, клей, кисти. Лист бумаги белого цвета, полоски цветной бумаги, клей, кисточки. Бумага зеленого и коричневого цветов, альбомный лист, силуэт барашка клей, кисточки. Картон голубого цвета, шаблоны рыбок, простой карандаш, полоски коричневого, зеленого, желтого цветов, ножницы, клей, кисточки.
Октябрь	1. «Волшебный листок». Познакомить детей с техникой «оригами»; складывать квадратный лист в разных направлениях, проглаживать линии сгиба; познакомить с базовой формой, добиваться точности действий. 2. «Лягушка». Складывать лягушку способом оригами; развивать умение повторять действия за воспитателем, обыгрывать полученную поделку. 3. «Пароход». Продолжать учить складывать игрушки приемом оригами; развивать согласованность работы глаз и рук, логическое мышление. 4. «Котенок». Складывать котенка способом оригами: отрабатывать навыки работы с бумагой, развивать эмоциональное восприятие. 5. «Красивый букет». Создавать цветы способом оригами, учить проводить простейший анализ, делать выводы; развивать творческое мышление, самостоятельность в выборе цвета.	Квадратные листы разного цвета, образцы изделий «оригами». Квадрат зеленого цвета. Большой лист голубого цвета для озера. Квадраты разных цветов, полоска бумаги голубого цвета (речка). 2 листа квадратной формы (черного, серого, коричневого цветов). 3 квадрата ярких оттенков, бумага зеленого цвета, картон белого цвета, ножницы, клей, кисточки.

Ноябрь	1. «Мышка», «Кошка». Учить сворачивать конус из бумаги и из конуса создавать игрушки; развивать аналитическое восприятие частей предметов, их размеров, учить устанавливать последовательность действий. 2. «Кукла», «Ежик» Продолжать создавать объемные игрушки из конуса, правильно передавать форму и пропорции частей; склеивать конусы, придавая задуманный образ, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе, эстетический. 3. «Цыпленок», «Змейка» Показать приемы изготовления цилиндра из бумаги, учить создавать игрушки из цилиндров разного размера, соединять цилиндры, дополнять поделку образными деталями, развивать целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца.	Круги серого, черного цветов, цветная бумага для мелких деталей, ножницы, клей, кисточки, фломастеры. Круги, цветная бумага для мелких деталей, фломастеры, ножницы, клей, кисточка. Полоски желтого и зеленого цвета, цветная бумага для деталей, ножницы, клей, фломастеры.
Декабрь	1. «Волшебные цветы» Познакомить детей с новой техникой поделок из бумаги – квиллинг; учить способам накручивания полоски бумаги на зубочистку, создавать из них узор (цветы, листья), обучать безопасным приемам работы с инструментами; воспитывать интерес к этому виду техники. 2. Панно «Красивый узор» Продолжать работать в технике бумагокручения, создавать цветы и листья, составлять из них панно; совершенствовать трудовые навыки, развивать художественный вкус, фантазию. 3. «Бумажная фантазия» Предложить детям выполнить аппликацию в любой знакомой технике, на выбранную тему. Закрепить навыки работы с бумагой, развивать творчество и индивидуальность.	Полоски бумаги разного цвета, зубочистки, клей, картон для фона. Полоски бумаги разного цвета, зубочистки, клей, картон для фона. Цветная бумага разной формы и фактуры, картон разного цвета для фона. Инструменты и материалы.
Январь	1. «Цепочки из бисера». Ввести детей в удивительный мир древнего рукоделия – плетение из бисера; познакомить с наиболее доступными приемами плетения из бисера; учить плести простую цепочку, гармонично сочетая цвета. 2. «Браслет из бисера с бугорками». Продолжать создавать поделки из бисера; плести цепочку с бугорками; подбирать красиво сочетающиеся друг с другом цвета. Развивать координацию движений; воспитывать усидчивость. 3. «Пирамидка», «Грибок» Продолжать развивать интерес к работе с бисером; учить создавать объемные изделия из бисера на проволочной основе; развивать зрительно-двигательную координацию рук, воспитывать самостоятельность.	Крупный бисер, леска для плетения из бисера. Крупный бисер, леска для плетения из бисера. Крупный бисер разных цветов, проволока 20 см.

Февраль	1. «Аппликация из ткани». Расширять знания детей о свойствах ткани, учить вырезать из ткани по контуру изображения и создавать несложную композицию; воспитывать художественный вкус. 2-3. «Декоративная салфетка квадратной (круглой) формы». Продолжать осваивать способы и приемы работы с тканью. Обклеивать тканью картонные детали и приклеивать их к основе; работать с шаблоном, комбинировать детали; развивать творческий вкус. 4. Знакомство с разными видами швов. Учить приемам работы с нитками и иголками, знакомить с видами швов: строчной, стебельчатый, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; закреплять правила безопасного пользования иглой.	Картон светлых тонов, лоскутки ткани с крупным рисунком, ножницы, клей, кисти. Основа квадратной и круглой формы 15х15, лоскутки ткани квадратной формы 7х7 9 шт., клей, кисточки, образец. Лоскутки однотонной ткани. Нитки разных цветов, иголка, игольница, ножницы.
Март	1-2. Прихватка «Сердечко». Осваивать разные приемы работы с тканью, нитками при изготовлении поделок; сшивать края стебельчатым швом, пришивать бант из тесьмы; воспитывать художественный вкус. 3-4. Панно «Осьминог». Продолжать учить шить строчным швом по контуру, метке, подбирать нитку по цвету; украшать поделку деталями; развивать мелкую моторику рук, самостоятельность в работе.	Шаблон в форме сердечка, ткань и нитки красного цвета, иголка, тесьма розового цвета, ножницы Картон белого цвета с нанесенным контуром фигур, нитки разного цвета, ножницы.
Апрель	1. Декоративные швы. Знакомить детей с новым швом «цепочка»; шить по задуманному контуру, развивать логическое мышление; воспитывать усидчивость. 2. Панно из пуговиц «Виноград» Пришивать пуговицы с двумя дырочками, подбирать их по размеру, аккуратно обращаться с иголкой, убирать за собой свое рабочее место, развивать трудовые навыки. 3-4. Поделки из пуговиц. Создавать поделку с помощью пуговиц, лент; подбирать пуговицы, подходящими по размеру и цвету; пришивать их на намеченные места разными способами; закреплять технические навыки; воспитывать у детей эстетический вкус.	Ткань однотонная разных цветов, нитки для вышивания, иголка, игольница, ножницы. Шаблон панно, пуговицы разного цвета и размера, иголки, игольница, ножницы, нитки разного цвета. Шаблоны на выбор, пуговицы разных цветов и размеров, нитки разных цветов, иголка, ножницы.
Май	1-2. «Курочка-несушка». Осваивать приемы работы с цветными нитками при изготовлении объемных поделок; наматывать пряжу на картон, снимать с картона, полученный пучок перевязывать ниткой, концы обрезать и т.д. Воспитывать желание заниматься творчеством. 3-4. Мягкая игрушка «Рыбка», «Утенок». Шить мягкие игрушки, используя полученные умения и навыки; работать самостоятельно с выкройкой, сшивать детали, делать узелки в конце шитья; воспитывать усидчивость, волевые качества, интерес к творческой и продуктивной деятельности.	Шаблон с изображением курочки – несушки, картон формы 30 х 15, пряжа, клей. Шаблон выкройки, цветная ткань, ножницы, мел, нитки, иголка, игольница, поролон или вата.

4. Календарный учебный график

Структурные компоненты	Сроки
Начало учебного года	01 сентября
Режим занятий	Каждая рабочая пятница. При необходимости занятие переносится на другую дату.
Время проведения	15.15-15.40
Количество часов	36 академических часов
Длительность академического часа	25 минут
Каникулы	Творческие каникулы, предусмотренные ООП ДОУ, не влияют на режим занятий по программе.
Окончание учебного года	31 мая
Оценка индивидуального развития детей.	2-я половина декабря (промежуточная диагностика), 2-я половина мая (итоговая диагностика)

1-й год обучения:

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	«Вот какое тесто»	Группа ДОУ	Дидактическая игра «Юный пекарь».
2	Сентябрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	«Овощи»	Группа ДОУ	Дидактическая игра «Овощной магазин»
3	Сентябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Чашка с блюдцем»	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Сентябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Декоративная тарелка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
5	Сентябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Улитка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Октябрь	15.15-15.40	Игровое	1	«Божья коровка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Октябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Розы».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Октябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Деревья».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Октябрь	15.15-15.40	Творческая мастерская	1	«Вылепи, что хочешь»	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Ноябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Игрушки». 1.«Ежик».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Ноябрь	15.15-15.40	Практическое	1	2. «Кошка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Ноябрь	15.15-15.40	Практическое	1	3. «Свинка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества

1	Декабрь	15.15-15.40	Практическое	1	4. «Мышка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Декабрь	15.15-15.40	Творческая мастерская	2	«Картинки из теста».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Декабрь	15.15-15.40	Творческая мастерская	2	«Елочные игрушки».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества Диагностика по разделу
1	Январь	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Ежик», «Жираф».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Январь	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Панно из листьев «Бабочка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Январь	15.15-15.40	Творческая мастерская	1	Панно из засушенных цветов и листьев».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Февраль	15.15-15.40	Практическое	1	3. «Ежики на прогулке»		Выставка детского творчества
2	Февраль	15.15-15.40	Практическое	1	«Лодочка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Февраль	15.15-15.40	Практическое	1	«Черепашка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Февраль	15.15-15.40	Практическое	1	«Старичок-лесовичок».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Март	15.15-15.40	Практическое	1	Панно «Красивые цветы».	Группа ДОУ	Подарки для мам и бабушек
2	Март	15.15-15.40	Беседа, Практическое	1	«Чебурашка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Март	15.15-15.40	Практическое	1	Панно из морских ракушек.	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Март	15.15-15.40	Творческая мастерская	1	Коллективное панно «Море».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Апрель	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Веселые поросята».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Апрель	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Чайный сервиз».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Апрель	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Аппликация из яичной скорлупы «Уточка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Апрель	15.15-15.40	Творческая мастерская	1	«Я умею».	Группа ДОУ	Фестиваль детского творчества

1	Май	05.05.23	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Игольница».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Май	12.05.23	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Утенок».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Май	19.05.23	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Панно из макаронных изделий».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Май	26.05.23	15.15-15.40	Творческая мастерская	1	«На лесной полянке» (работа в микрогруппах)	Группа ДОУ	Выставка детского творчества Итоговая диагностика

2-й год обучения:

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Мозаика «Яблоко».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Сентябрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	Мозаика «Осенний пейзаж».	Группа ДОУ	Выставка «Осенний вернисаж»
3	Сентябрь	15.15-15.40	Беседа, практическое		Рельефная аппликация «Дерево», «Барашки на лугу».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Сентябрь	15.15-15.40	Беседа, практическое		Объемная аппликация «Морское дно»	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
5	Сентябрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	«Волшебный листок».	Группа ДОУ	Дидактическая игра «Чудеса из бумаги»
1	Октябрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	«Лягушка».	Группа ДОУ	Дидактическая игра «Веселое болото»
2	Октябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Пароход».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Октябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Котенок».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Октябрь	15.15-15.40	Практическое	1	«Красивый букет».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Ноябрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	«Мышка», «Кошка».	Группа ДОУ	Поделки для настольного театра
2	Ноябрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	«Кукла», «Ежик»	Группа ДОУ	Поделки для настольного театра
3	Ноябрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	«Цыпленок», «Змейка»	Группа ДОУ	Поделки для настольного театра

1	Декабрь	15.15-15.40	Беседа, игра	2	«Волшебные цветы»	Группа ДОУ	Дидактическая игра «Даем мастер-класс»
2	Декабрь	15.15-15.40	Беседа, игра	1	Панно «Красивый узор»	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Декабрь	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Бумажная фантазия»	Группа ДОУ	Промежуточная диагностика
1	Январь	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Цепочки из бисера».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Январь	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Браслет из бисера с бугорками».	Группа ДОУ	Дидактическая игра «Магазин»
3	Январь	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Пирамидка», «Грибок»	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Февраль	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	«Аппликация из ткани».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Февраль	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	«Декоративная салфетка квадратной (круглой) формы».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
4	Февраль	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Знакомство с разными видами швов.	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Март	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	Прихватка «Сердечко».	Группа ДОУ	Подарки для мам
2	Март	15.15-15.40	Беседа, практическое	2	Панно «Осьминог».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Апрель	15.15-15.40	Мастер-класс	1	Декоративные швы.	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Апрель	15.15-15.40	Беседа, практическое	1	Панно из пуговиц «Цыпленок», «Виноград»	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
3	Апрель	15.15-15.40	Творческая мастерская	2	Поделки из пуговиц.	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
1	Май	15.15-15.40	Творческая мастерская	2	«Курочка-несушка».	Группа ДОУ	Выставка детского творчества
2	Май	15.15-15.40	Творческая мастерская	2	Мягкая игрушка «Рыбка», «Утенок».	Группа ДОУ	Итоговая диагностика

5. Материально-техническое обеспечение программы по художественному конструированию

Оборудование в группе	Технические средства обучения	Наглядно – образный материал
Уголок детского творчества в группе; Выставка детских поделок в родительском уголке; Экспериментальный уголок в группе.	1. Магнитофон; 2. CD и аудио материал; 3. Мультимедийная установка; 4. Ноутбук.	1. Иллюстрации и репродукции, тематические плакаты; 2. Наглядно – дидактический материал; 3. Игровые атрибуты; 4. Демонстрационный материал; 5. Чертежи и схемы; 6. Подбор стихотворений и загадок.

6. Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Раздел, тема	Методы и приемы	Материалы и оборудование:
1	Лепка из соленого теста	<u>Словесные:</u> беседа, объяснение, закрепление, обсуждение итогов. <u>Наглядные:</u> образец, показ работы <u>Практические:</u> Пальчиковая гимнастика, изготовление поделок <u>Игровые:</u> дидактические игры, игровые упражнения, обыгрывание поделок. <u>Метод анализа и сравнения</u> анализ образца, оценка своих работ.	<u>Материалы для приготовления соленого теста:</u> (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал, емкость для приготовления теста). <u>Материалы, инструменты для занятий:</u> дощечки (клеенки), стеки, скалки, зубочистки, стаканчики для воды, губки, кисти, краски (гуашь, акварель, акриловые), фломастеры, пищевые красители, ножницы, формы для печенья, трафареты, салфетки. <u>Вспомогательный материал</u> для придания выразительного (тематического) образа и украшения поделок: печатки, штампы, лоскуты ткани, нитки, пуговицы, крупные бусы, бисер, блестки, фольга, картон, цветная и бархатная бумага, природный, бросовый материал и др. <u>Наглядно-дидактический материал по конкретной теме занятия:</u> фигурки бабы и деда из кукольного театра, игрушки (обезьянки, поросенка, мышки, кошки), овощи, картинки с изображением улитки, деревьев, гусеницы, дракона, божьей коровки, муляжи грибов, образцы булочных изделий, куклы, искусственная елка, образцы декоративных тарелок, глиняные игрушки.

2	Работа с природным и бросовым материалом	<u>Словесные:</u> беседа, объяснение, закрепление, обсуждение итогов. <u>Наглядные:</u> образец, показ работы <u>Практические:</u> Пальчиковая гимнастика, изготовление поделок <u>Игровые:</u> дид. игры, игровые упражнения, обыгрывание поделок. <u>Метод анализа и сравнения</u> анализ образца, оценка своих работ.	<u>Природный материал:</u> засушенные листья и цветы, крылатки клена и ясеня, сухие ветки, палочки, кора деревьев, трава, злаки; семена подсолнечника, арбуза, тыквы, гороха, фасоли и других плодов, ягоды шиповника, рябины, бузины; шишки (еловые, сосновые), желуди, каштаны, орехи, косточки, семечки; скорлупа грецких орехов, яичная скорлупа; камешки, ракушки, перья и пух (птичий, тополиный). <u>Бытовой и бросовый материал:</u> разные виды крупы, макаронные изделия; пенопласт, потолочная плитка разных оттенков, вата, ватные диски, ватные палочки, поролон, пластиковые бутылки, упаковки, коробки. <u>Материалы, инструменты для занятий:</u> клей, кисточки, ножницы, стеки, пластилин, краски, скотч, лейкопластырь, нитки. <u>Вспомогательный материал:</u> шаблоны, контуры, силуэты, картон разного цвета, белая и цветная бумага, самоклеящаяся пленка, салфетки.
3	Поделки из бумаги	Словесные, наглядные, практические, игровые, двигательные, методы анализа и сравнения, исследования.	<u>Материалы для занятий:</u> ватман разного цвета (основа для композиций), листы белой и цветной бумаги разного формата и фактуры, альбомы для детского художественного творчества, белый и цветной картон, наборы бархатной бумаги, обои на бумажной основе, фольга разного цвета, салфетки бумажные разного цвета. <u>Вспомогательные материалы, инструменты для занятий:</u> клей, кисточки, ножницы, фломастеры, зубочистки.
4	Работа с нитками и тканью	Словесные, наглядные, практические, игровые, двигательные, методы анализа и сравнения, исследования	<u>Материалы для занятий:</u> лоскуты ткани разной фактуры, цвета и рисунка, пряжа шерстяная и синтетическая, нитки для вышивания и шитья, крупный бисер, леска для плетения из бисера, пуговицы разных цветов и размеров, тесьма, ленты, шнуры. <u>Вспомогательные материалы, инструменты для занятий:</u> ножницы, мел, иголка, игольница, поролон или вата, простой карандаш, шаблоны выкройки, поделок, панно, образцы поделок, клей, кисточки.

7. Методическое сопровождение деятельности педагога

Инновационные технологии реализации программы:

Здоровьесберегающие технологии	- Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития ребенка. - Обеспечение психологической безопасности детей во время занятий. - Организация санитарно-гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях. - Соблюдение мер по предупреждению травматизма. - Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки. - Музыкальное сопровождение, сказкотерапия.
Игровые технологии	Дидактические игры, игровые задания, игровые ситуации, игры-забавы, пальчиковые игры и т.п.
Технологии проблемного обучения	Создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность детей по их разрешению: логические игры, загадки, аналитические задания и т.п.
Технологии развивающего обучения	Приоритет активно-деятельностного способа обучения над объяснительно-иллюстративным.
Информационные технологии	Регулярное использование ИКТ-средств

Организационные условия жизнедеятельности детей.

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания дополнительной программы осуществляется в двух основных моделях образовательного процесса:

- Совместной организованной деятельности;
- Самостоятельной деятельности детей.

Совместная организованная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности:

- Игровой;
- Познавательной – исследовательской;
- Двигательной;
- Продуктивной.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному;
2. Системность работы;
3. Принципы тематических циклов;
4. Принципы индивидуального подхода.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

Развитие самостоятельности

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для творчества в режиме дня

Для того чтобы дети научились использовать приобретенные навыки, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут заниматься творческой деятельностью;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми навыками;
- предлагать задания, чтобы детям было доступно воплощение их замысла;
- организовывать выставки, на которых дети могут представить свои произведения.

8. Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская Умелкина» доступна детям 5-8 лет, посещающим ДОУ. Специфика работы дошкольной организации не предусматривает допуск в учреждение других категорий обучающихся, не зачисленных в ДОУ.

Учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста, построение образовательного процесса на адекватных их возрасту формах работы, возможность решать поставленные цели и задачи при использовании доступного разумного «минимума» дидактического материала и педагогических технологий позволяет говорить о практической применимости программы для освоения ее детьми с ОВЗ, их оптимальной социализации и творческого развития. Работа по программе стимулирует развитие зрения, слуха и движений (мелкой моторики рук), чувственно-двигательной координации, способствует обогащению сенсорного опыта, восприятию зрительных образов, развитию эмоциональной отзывчивости, разнообразная яркая наглядность помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков.

Вместе с тем, в процессе реализации программы создаются педагогические условия для успешного развития детей, проявляющих особые способности (одаренные дети), т.к. структура программы включает расширенный и углубленный компонент содержания, ориентированный на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Важнейшим условием эффективного художественно-эстетического развития ребенка является конструктивное взаимодействие с семьей.

В основу совместной деятельности семьи и педагога заложены следующие принципы;

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость форм и методов художественного воспитания в ДООУ для родителей;
- уважение, взаимное доверие и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

Формы работы с семьей:

- привлечение родителей к сбору, подбору, приобретению необходимого материала для занятий;
- участие родителей в совместных работах с детьми;
- привлечение родителей к организации выставок детского творчества;
- консультации, беседы о роли художественного труда для развития ребенка;
- организация открытых занятий для родителей;
- проведение совместных развлечений и досугов на художественно-эстетические темы;
- оформление папок-передвижек, информационных стендов.

9. Мониторинг результатов освоения программы по художественному конструированию

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования четко указано, что специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Реализация программы «Мастерская Умелкина» не может игнорировать данные требования, поэтому она не предусматривает проведение оценочной диагностики ее усвоения. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию усвоения программы каждым ребенком. Для этого ему необходим инструментальный анализ своей работы, который позволит оптимальным образом взаимодействовать с детьми и планировать дальнейшие педагогические действия.

Текущий контроль	Педагогическое наблюдение Анализ детских работ Индивидуальные беседы с детьми Текущие выставки детских работ Участие в тематических смотрах-конкурсах.
Промежуточный контроль	Открытые занятия для педагогов и родителей. Проведение отчетных выставок детских работ за 1-е полугодие.
Итоговая диагностика	Выставка-фестиваль художественно-прикладного творчества. Итоговый мониторинг реализации программы

Инструментарием для педагогической диагностики являются специально разработанные карты наблюдений, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в течение образовательного процесса. Результаты данной диагностики используются педагогом исключительно для оценки индивидуальной динамики усвоения программы детьми и корректировки своих действий.

Мониторинг реализации программы проводится два раза в год – в январе, мае.

Критерии качества освоения ребенком художественного ручного труда

1. Имеет представление о различных материалах, их свойствах и возможности применения.
2. Владеет техническими приемами и навыками работы с различными материалами.
3. Умеет самостоятельно провести анализ поделки, определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы соединения деталей.
5. Выполняет работу по замыслу.
6. Проявляет индивидуальность, оригинальность при выполнении поделки.
7. Показывает оптимальный уровень воображения и фантазии, творческие способности, художественный вкус.

Диагностическая карта по художественному конструированию

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям															
		1		2		3		4		5		6		7		Итоговый результат	
		сг	кг	сг	кг	сг	кг	сг	кг	сг	кг	сг	кг	сг	кг	сг	кг
1																	

СГ – середина года, КГ – конец года

Анализ уровня развития: **1 балл** – большинство компонентов недостаточно развиты, **2 балла** – отдельные компоненты не развиты, **3 балла** – соответствует возрасту, **4 балла** – высокий.

10. Список литературы

1. А.А. Анистратова, Н.И.Гришина «Развиваем творческие способности» М.»Оникс», 2010
2. А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество» М. «Просвещение», 2004
3. Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве» М.: Просвещение, 2003.
4. Н.В. Зимина Шедевры из соленого теста. - М.ООО ТД Издательство «Мир книги», 2007
5. А.В. Козлина «Уроки ручного труда» М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. Т.С. Комарова «Красота. Радость. Творчество». Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М. «Педагогическое общество», 2000
7. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина Художественная культура. Интегрированные занятия» М. «Аркти», 2003 г.
8. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
9. Т.С. Комарова Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада ФГОС - М.: «Мозаика-Синтез», 2017
10. Е.П. Климова «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» Интегрированные занятия. Волгоград «Учитель», 2005
11. Л.В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование М.: «Мозаика-Синтез», 2016
12. И.А. Лыкова Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2014.
13. Н.А. Малышева Художественный труд. - М.: АСТ-Пресс, 2003.
14. Л.В. Пантелеева Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду и семье. - М.: Просвещение, 2005.
15. Е.А. Румянцева «Необычная лепка» М. «Дрофа», 2006
16. О.А. Соломенникова «Радость творчества» (ознакомление детей с народным искусством) М. «Мозаика-Синтез», 2006
17. А.В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. - Айрис-пресс, 2012-32с.

**Краткая презентация программы дополнительного
образования по развитию у детей художественного творчества
«Мастерская Умелкина»**

Программу дополнительного образования «Мастерская Умелкина» МБДОУ детского сада №1 осваивают воспитанники 5-8 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русском языке), обучение носит светский характер.

Программа «Мастерская Умелкина» — это программа дополнительного образования по развитию у детей художественного творчества, которое помогает ребенку развить воображение, чувство формы, цвета, точность и аккуратность, трудолюбие.

Цель программы: стимулирование творческого развития дошкольников через художественное конструирование.

Задачи.

1. Развивать аналитическое восприятие основных свойств и частей предметов.
2. Расширять знания о различных материалах, их свойствах и возможностях применения этих материалов.
3. Формировать технические приемы и навыки работы с различными материалами.
4. Развивать мелкую мускулатуру кистей рук, координацию движений, уверенность руки, гибкость пальцев, согласованность работы глаз и рук, точность в выполнении действий.
5. Развивать познавательно – исследовательскую деятельность.
6. Развивать осознанность действий, индивидуальное творчество и инициативу.
7. Способствовать эмоциональной удовлетворенности детей от процесса и результатов конструирования.

В программе комплексно представлены основные направления работы по художественному труду ребенка 5-8 лет в дошкольном учреждении.

Главное достоинство программы в том, что она построена с учетом специфики дошкольного детства, возрастных возможностей и особенностей детей и может быть успешно использована в практике любого дошкольного учреждения.

Реализация программы дает возможность приобщения ребенка к основным компонентам художественной культуры (знание, умение, искусство, труд).

Содержания программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, посещающих образовательное учреждение.